

INDICE GENERALE DEI TITOLI

Produzione musicale

di

ANTONIO NINO BOTTEON

SIAE C, N° 31099

- INDICE GENERALE -

FRANCESCA SUONA – Piccoli pianisti (Album)

BREVE CORSO DI PIANOFORTE

Esercizi tecnici preparatori (12 studietti)

N° 1 - FRANCESCA SUONA - 15 studietti melodici a quattro mani –

INDICE

Pag.	1 - N°	1 - Piano, piano
“	2 - “	2 - Poco più
“	3 - “	3 - Con calma
“	4 - “	4 - Bene così
“	5 - “	5 - Andate
“	7 - “	6 - Tranquilli
“	8 - “	7 - Cantate
“	10 - “	8 - Con brio
“	11 - “	9 - Le occhette
“	12 - “	10 - Lisa Gen
“	13 - “	13 - Le formiche
“	14 - “	14 - Quando verrai
“	16 - “	13 - Deck The Halls
“	18 - “	14 - O Christmas Tree (O Tannenbaum)
“	19 - “	15 - Pastorale

N° 2 - FRANCESCA SUONA - 10 brani melodici -

INDICE

Pag	1	N°	1	-	Sofia
“	2	“	2	-	Nicole
“	3	“	3	-	Julia
“	4	“	4	-	Tahira
“	5	“	5	-	Lucas
“	7	“	6	-	Spencer
“	9	“	7	-	Romy
“	10	“	8	-	Marvel
“	11	“	9	-	Osaka
“	13	“	10	-	Plaza

N° 3 - FRANCESCA SUONA - 10 Brani melodici -

INDICE

ag.	1	N°	1	-	Douglas
“	2	“	2	-	Diego
“	4	“	3	-	Gilda
“	5	“	4	-	Klaus
“	7	“	5	-	Battista
“	9	“	6	-	Tiziano
“	10	“	7	-	Gregory
“	12	“	8	-	King
“	14	“	9	-	Perry
“	16	“	10	-	Samuel

N° 4 FRANCESCA SUONA - 10 brani melodici -

INDICE

Pag.	1	N°	1	- Dream
“	3	“	2	- Nexus
“	5	“	3	- Bernie
“	6	“	4	- Pagoda
“	8	“	5	- Class
“	11	“	6	- Iglis
“	13	“	7	- Valencia
“	16	“	8	- Reno
“	19	“	9	- Eden
“	21	“	10	- Cannes

Pianoforte melodico e canto

ALBUM N° 1 - Pianoforte melodico

INDICE

Pag.	1	-	N°	1)	Marcia di primavera - in Si b magg.
“	4	-	N°	2)	I giorni - in Re magg.
“	7	-	N°	3)	Mattina - in Mi b magg.
“	16	-	N°	4)	Autunno - in sol magg.
“	21	-	N°	5)	Tema per chiesa - in Si b magg.
“	25	-	N°	6)	Paola - in Sol magg.
“	33	-	N°	7)	Coriandoli - in Sol magg.
“	41	-	N°	8)	Attesa - in Re min.
“	52	-	N°	9)	Rondò - in Do magg.
“	59	-	N°	10)	Geranio - in La magg.
“	65	-	N°	11)	Glicine - in Sol magg.
“	73	-	N°	12)	Novembre - in Sol magg.

ALBUM N° 2 - Pianoforte melodico

INDICE

- “ 1 - N° 1) Canto - in Sol magg.
“ 2 - N° 2) Espressivo - in Mi b magg.
“ 4 - N° 3) Ascolto - in Do magg.
“ 6 - N° 4) Sguardo - in Sol magg.
“ 9 - N° 5) Marussia (folk russo) - in Fa min.
“ 12 - N° 6) Pensando - in Mi b magg.
“ 14 - N° 7) Riflettendo - in Si min.
“ 16 - N° 8) Rivedendo - in Do min.
“ 19 - N° 9) Richiamo - in Si b min.

ALBUM N° 3 - Pianoforte melodico

INDICE

- Pag 1 - N° 1) Berceuse - in Do Magg.
“ 4 - N° 2) Stella marina - in Sol magg.
“ 12 - N° 3) Giaggiolo - in Si b magg.
“ 20 - N° 4) Iris - in Do magg.
“ 24 - N° 5) Margherita - in Re min.
“ 31 - N° 6) Begonia - in Mi magg.
“ 37 - N° 7) Eucaliptus - in Re min.
“ 44 - N° 8) Primavera '97 - in sol magg.
“ 51 - N° 9) Marcia nel vento - in La magg.
“ 59 - N° 10) Sogno - in Do min.
“ 67 - N° 11) Rondò (7 parti) - in Sol magg.
“ 74 - N° 12) Proposte - in La b magg.
“ 78 - N° 13) Bolero d'oriente - in Do min.

ALBUM N° 4 – Pianoforte melodico

INDICE

- Pag. 1 - N° 1) Gardenia - in Mi magg.
“ 5 - N° 2) Gerbere - in Sol magg.
“ 9 - N° 3) Aurora - in Sol magg.
“ 13 - N° 4) Ortensia - in Sol magg.

- “ 17 - N° 5) Canzone – in Fa magg.
- “ 22 - N° 6) Magnolia – in Do magg.
- “ 27 - N° 7) Formazione - in Sol min.
- “ 33 - N° 8) Marcia sotto il sole - in La magg.
- “ 38 - N° 9) Oleandro - in Do magg.
- “ 42 - N° 10) Rondò - in Sol magg.
- “ 49 - N° 11) Giver - in Do magg.
- “ 52 - N° 12) Filando - in Do magg.

ALBUM N° 5 - Pianoforte fantasia

INDICE

- Pag. 1 - N° 1) Rapsodia popolare veneta - in Mi b magg.
- “ 15 - N° 2) Sinfonia del ritorno - in Mi magg.
- “ 22 - N° 3) Arcobaleno - in Do magg.
- “ 26 - N° 4) Giardino – in Sol magg.
- “ 30 - N° 5) Fiore azzurro
- “ 34 - N° 6) Ballando
- “ 38 - N° 7) Sognando
- “ 44 - N° 8) Shuffle
- “ 52 - N° 9) Nuvole
- “ 57 - N° 10) Preludio
- “ 62 - N° 11) Marcia triste

ALBUM N° 6 – Pianoforte melodico

INDICE

- Pag. 1 - N° 1 - ANDANTINO in Si b min.
- “ 5 - “ 2 - ADAGIO in Re min.
- “ 10 - “ 3 - MODERATO in Si b min.
- “ 14 - “ 4 - INCERTEZZA in Mi min.
- “ 18 - “ 5 - ALLEGRETTO in Sol magg.
- “ 24 - “ 6 - MODERATO in Mi b magg.
- “ 29 - “ 7 - ARIOSO in Sol b magg
- “ 36 - “ 8 - LA CAMPANA in Si min.
- “ 40 - “ 9 - ANDANTINO in Mi min.
- “ 46 - “ 10 - MODERATO in Mi b magg..

ALBUM N° 7 - Pianoforte melodico

INDICE

Pag.	1	- N°	1)	Canzone - in Mi b magg.
“	2	- N°	2)	Canzone - in Mi min. nat.
“	4	- N°	3)	Moderato - in Si b min..
“	8	- N°	4)	Molto moderato - in Mi b magg.
“	10	- N°	5)	Lento - in Si b magg.
“	12	- N°	6)	Moderato - in Si b magg.
“	16	- N°	7)	Andante - in La magg.
“	18	- N°	8)	Allegretto - in Si magg.
“	21	- N°	9)	Andantino - in Mi b magg.
“	23	- N°	10)	Katiuska (mel. Pop. Russa) - in Mi min.
“	27	- N°	11)	Canzone - in Si b magg.
“	29	- N°	12)	Canto - in La min.

ALBUM N° 8 - Pianoforte melodico

INDICE

Pag.	1	- N°	1)	Veglia - in Re min.
“	3	- N°	2)	Palese - in Do min.
“	5	- N°	3)	Presto - in Si b magg.
“	10	- N°	4)	Partendo - in Mi min.
“	12	- N°	5)	Nostalgia - in Sol magg.
“	15	- N°	6)	Verso - in Re min.
“	18	- N°	7)	Mambo lento - in Re magg.
“	20	- N°	8)	Ater - in Mi b magg.
“	23	- N°	9)	Rock Swing - in Sol magg.
“	26	- N°	10)	Gioventù '58 - in Fa magg.
“	28	- N°	11)	Unico - in Mi magg.
“	33	- N°	12)	Verso sera - in Mi min.

ALBUM N° 9 - Pianoforte Melodico

INDICE

Pag.	1	- N°	1	- MIRANDO in Sol magg.
“	4	- N°	2	- LONDONDERRY (Folk Irlandese) in Mi b magg.

- “ 8 - N° 3 - FILANDO in Do min.
- “ 12 - N° 4 - BALLANDO in Do min.
- “ 15 - N° 5 - CHE BELLO in Do magg.
- “ 21 - N° 6 - ANDANDO in La min.
- “ 25 - N° 7 - TRATTO in Mi min.
- “ 29 - N° 8 - STACCO in Re min..
- “ 32 - N° 9 - GIOCANDO in Do magg.
- “ 35 - N° 10 - MALUMBA (Mambo grottesco) in Si b magg,

ALBUM N° 10 - Pianoforte melodico

INDICE

- “ 1 - N° 1) Tutto per me - in Mi min-
- “ 3 - N° 2) Riverbero - in Si b magg.
- “ 5 - N° 3) Tornado - in Sol magg.
- “ 8 - N° 4) Jazz moderato - in Sol magg.
- “ 12 - N° 5) Concludendo - in Do magg.
- “ 14 - N° 6) Selezione - in Do magg.
- “ 17 - N° 7) Il mare - in Re b magg.
- “ 23 - N° 8) Slow Rock Blues - in Re min.
- “ 29 - N° 9) Rock moderato - in Si b magg.
- “ 32 - N° 10) Svolta - in Re min.
- “ 37 - N° 11) Dialogo in - Re magg.
- “ 38 - N° 12) Slow Rock - in Mi min.
- “ 41 - N° 13) Scherzando - in La magg.

ALBUM N° 11 - Pianoforte melodico

- Pag. 1 - N° 1) Un ricordo - in Sol min.
- “ 4 - N° 2) Mio caro bambino - in Mi min.
- “ 6 - N° 3) Cha cha cha - in Fa magg.
- “ 11 - N° 4) A sera - in Fa magg.
- “ 12 - N° 5) Sensibilità - in La b magg.
- “ 14 - N° 6) Passeggiando - in Si b magg.

- “ 15 - N° 7) Pomeriggio - in Si b magg.
- “ 17 - N° 8) Tango vivace - in Do magg.
- “ 20 - N° 9) Non guardare il sole (rumba beguine) – in Do magg.

ALBUM N° 12 - Pianoforte melodico

INDICE

- Pag. 1 - N° 1 - IMPRESSIONE in Sib magg.
- “ 6 - “ 2 - OMBRE in La magg.
- “ 11 - “ 3 - PRIMA LUCE in Sol magg.
- “ 16 - “ 4 - SALUTO in Si minore
- “ 19 - “ 5 - IL GIORNO in Sib magg.
- “ 24 - “ 6 - SEGUENDO IL DI' in Fa magg.
- “ 29 - “ 7 - POMERIGGIO in Sib magg.
- “ 33 - “ 8 - MARCIA DELLA SERA in Sol magg.
- “ 37 - “ 9 - ALL'IMBRUNIRE in Sol minore
- “ 40 - “ 10 - E' NOTTE in Do minore

ALBUM N° 13 - Pianoforte melodico e voce

INDICE

- Pag. 1 - N° 1 Silenzio di G.Ungaretti - in Re magg.
- “ 5 - N° 2 Occhi al cielo - in Sol magg.
- “ 11 - N° 3 Il sereno - in Fa minore
- “ 15 - N° 4 Allegria - in Reb magg.
- “ 19 - N° 5 Brio - in Re magg.
- “ 25 - N° 6 Dolcemente Tu - in Mi b magg.
- “ 33 - N° 7 Romantica Serenata - in Sol minore
- “ 36 - N° 8 Cantando - in Fa magg.
- “ 40 - N° 9 Pensiero - in Fa minore
- “ 44 - N° 10 Vagando - in Re minore
- “ 51 - N° 11 Canzone - in Sol magg.
- “ 52 - N° 12 Con te, per te – in mib magg. (testo di A.Borsoi)
- “ 54 - N° 13 Torna - in do magg.
- “ 57 - N° 14 Charmaine - in sol magg.
- “ 61 - N° 15 Saluto - in fa minore.

ALBUM N° 14 - Pianoforte melodico e voce

INDICE

Pag.	1	-	N°	1	-	Canzone in Sol magg.
"	5	-	"	2	-	Giocando in Sol minore
"	11	-	"	3	-	Adagio in Sol Magg.
"	16	-	"	4	-	Salire in Re magg.
"	22	-	"	5	-	Walking in Mib Magg.
"	28	-	"	6	-	Sinfonia d'autunno testo di M. Borsoi
"	32	-	"	7	-	Saudade testo di M. Borsoi
"	35	-	"	8	-	Per Christina testo di M. Borsoi
"	40	-	"	9	-	La fragilità del sogno testo di M. Borsoi
"	45	-	"	10	-	Donna bugiarda testo di M. Borsoi
"	48	-	"	11	-	Canzonetta

ALBUM N° 15 - Pianoforte e canto

INDICE

Pag	1	-	N°	1)	Proposte - in La b magg.
"	5	-	N°	2)	Bolero d'oriente - in Do magg.
"	11	-	N°	3)	Il Giglio - in Sol magg.
"	15	-	N°	4)	Tango d'estate - in Fa min.
"	22	-	N°	5)	Lillà - in La min.
"	26	-	N°	6)	Vento - in Fa magg.
"	30	-	N°	7)	Il fiorellin del mare - in Si b magg.
"	33	-	N°	8)	Bambolina in Sol magg.
"	35	-	N°	9)	Maria Giovanna e Bastiano - in Sol magg.
"	45	-	N°	10)	Emmanuel - in Sol magg.
"	54	-	N°	11)	Da lontano - in Do magg.
"	61	-	N°	12)	Slow Beat - in Re min.
"	66	-	N°	13)	Un ricordo - in Sol min.
"	69	-	N°	14)	Questo tempo - in Do magg.
"	74	-	N°	15)	S. Polo, S. Polo - in La b magg

ALBUM N° 16 - Pianoforte e canto

INDICE

Pag.	1	-	N° 1)	Ciclamini - in Sol magg.
“	10	-	N° 2)	Tulipani - in Re min.
“	20	-	N° 3)	Bibione - in Do magg.
“	29	-	N° 4)	Azalea - in La min.
“	35	-	N° 5)	Camelia - in Do min.
“	40	-	N° 6)	Quiete (G. Ungaretti) - in Si b magg.
“	45	-	N° 7)	Lo spiraglio dell'alba (C. Pavese) – in Do .
“	54	-	N° 8)	Canzonetta - in Do magg.
“	56	-	N° 9)	Castelbianco - in Re magg.
“	68	-	N° 10)	Navigando - in Sol magg.
“	74	-	N° 11)	Lungo il fiume Meschio - in Re magg.
“	82	-	N° 12)	Tutto per me - in Re min.
“	87	-	N° 13)	Cantando - in Do magg.
“	96	-	N° 14)	Lunga notte di gel - in Do magg.
“	101	-	N° 15)	Dimmi perché - in Mi b magg.
“	107	-	N° 16)	Rondò - in Mi b magg.

ALBUM N° 17 - Piano bar e canto

INDICE

Pag.	1	-	N° 1	La magg.
“	5	-	N° 2	Mi min.
“	9	-	N° 3	Fa magg.
“	10	-	N° 4	Re magg.
“	11	-	N° 5	Re min.
“	12	-	N° 6	Si b magg. (Canzone sacra)
“	14	-	N° 7	Mi min.
“	18	-	N° 8	Mi b magg.
“	22	-	N° 9	Do magg. (Serenata romantica)
“	25	-	N° 10	Re magg. (Bossa nova)
“	28	-	N° 11	Mi b magg.
“	30	-	N° 12	Si b magg. (Beguine)
“	33	-	N° 13	Do min.

ALBUM N° 18 - Piano bar e canto

INDICE

Pag.	1	-	N°	1	Do min.
“	4	-	N°	2	Mi b magg.
“	8	-	N°	3	Sol min. (Sussurro di primavera)
“	11	-	N°	4	Do magg.
“	13	-	N°	5	Sol magg.
“	18	-	N°	6	Fa magg.
“	21	-	N°	7	Mi b magg.
“	25	-	N°	8	Do magg.
“	30	-	N°	9	Fa magg. (Passo doppio)
“	35	-	N°	10	Do magg.
“	38	-	N°	11	Si b magg. (Valzer)
“	44	-	N°	12	Sol magg.
“	48	-	N°	13	Fa magg. (Cha cha cha)

ALBUM N° 19 - Pianoforte e canto (Solfeggi)

INDICE

Pag.	1	-	N°	1	Solfeggio in Mi minore
“	3	-	“	2	Solfeggio in Mib maggiore
“	5	-	“	3	Solfeggio in Mi minore
“	8	-	“	4	Solfeggio in Sib maggiore

ALBUM N° 20 - Voce, coro e pianoforte

INDICE

Pag.	1	-	N°	1	Vanità di G. Ungaretti - in Fa magg.
“	13	-	N°	2	Tema russo - in Mi b min.

- “ 18 - N° 3 Tema turco - in Do min.
 “ 26 - N° 4 Pastorale - in Fa magg.
 “ 34 - N° 5 Loch Lomond (Canto pop. Scozzese) - in Sol magg.

ROMANZE SENZA PAROLE per Pianoforte

ALBUM N° 1

INDICE

- Pag. 1 - N° 1 - Andantino in Do maggiore
 “ 3 - “ 2 - Allegretto in Re maggiore
 “ 7 - “ 3 - Cantabile in Mi maggiore
 “ 11 - “ 4 - Andantino in Sol maggiore
 “ 14 - “ 5 - Allegretto in La maggiore
 “ 20 - “ 6 - Moderato in Fa maggiore
 “ 26 - “ 7 - Andantino in Lab maggiore
 “ 30 - “ 8 - Andante in La maggiore
 “ 36 - “ 9 - Allegretto grazioso in Sib maggiore
 “ 40 - “ 10 - Mosso in Sol minore

SONATE per pianoforte

Sonata I° - Per pianoforte in Do maggiore

INDICE

- Pag. 1 - I° Tempo - Moderato
 “ 9 - II° Tempo - Lento
 “ 12 - III° Tempo - Andante Rondò

SONATA II° - Per pianoforte in Do minore

INDICE

- Pag. 1 - I° Tempo Sostenuto
“ 12 - II° Tempo Berceuse Andante
“ 14 - III° Tempo Gratitude Molto sostenuto

Sonata III° - Per Pianoforte in Sib maggiore

INDICE

- Pag. 1 - I° Tempo Allegretto
“ 8 - II° Tempo Da lontano Moderato
“ 14 - III° Tempo Il presente Allegro

Sonata IV° per pianoforte in sol maggiore

INDICE

- Pag. 1 - I° Tempo Allegro
“ 6 - II° Tempo Lento
“ 10 - III° Tempo Marcia

SONATA V° per pianoforte in Mi maggiore

INDICE

- Pag. 1 - I° Tempo Allegretto
“ 6 - II° Tempo Andantino
“ 10 - III° Tempo Allegretto

SONATA VI° per pianoforte in Mib maggiore

INDICE

- Pag. 1 - I° Tempo Moderato
“ 9 - II° Tempo Andantino
“ 12 - III° Tempo Allegro

SONATA VII° per pianoforte in Fa maggiore

INDICE

- Pag. 1 - I° Tempo Allegro moderato
“ 9 - II° Tempo Andante
“ 12 - III° Tempo Rondò

SONATA VIII° (SONATA balletto) per Pianoforte in Do magg.

INDICE

- Pag 1 - I° Tempo - Allegretto
“ 12 - II° Tempo - Adagio
“ 17 - III° Tempo - Rondò - Allegretto
“ 24 - IV° Tempo - Marcia Nuziale

PIANOFORTE – VOCI E STRUMENTI

SOGNI E ACCORDI

- Pag. 1 - N° 1 – L’incanto della rosa (dall’opera/balletto Pierin e Magotz)
“ 9 - “ 2 – Svegliate il mondo (dall’opera Stardust)
“ 16 - “ 3 – E’ caduta una stella (dall’opera Stardust)
“ 24 - “ 4 – Splendore
“ 31 - “ 5 – Abbaglio
“ 38 - “ 6 - Il pianto della stella (dall’opera Stardust)
“ 42 - “ 7 - Alice

MELODIE E ACCORDI

- Pag. 1 - N° 1 – Vocalizzo
“ 9 - “ 2 - Pensiero
“ 18 - “ 3 - Riscontro
“ 23 - “ 4 - Cantabile
“ 30 - “ 5 - Dolcemente

VOCI E ACCORDI

- Pag. 1 - N° 1 - Merletti
“ 9 - “ 2 - Ricamo
“ 16 - “ 3 - Souvenirs
“ 23 - “ 4 - Rose room
“ 29 - “ 5 - Arca
“ 35 - “ 6 - Barquito
“ 42 - “ 7 - Giada
“ 47 - “ 8 - Verde
“ 57 - “ 9 - Oliva
“ 62 - “ 10 - Arancio

COLORI E ACCORDI

- Pag. 1 - N° 1 - Il sereno
“ 5 - “ 2 - Allegria
“ 9 - “ 3 - Brio
“ 16 - “ 4 - Dolcemente - Sweetly
“ 24 - “ 5 - Romantica serenata
“ 27 - “ 6 - Cantando
“ 31 - “ 7 - Pensiero d’oro

- “ 36 - “ 8 - Vagando
 “ 42 - “ 9 - Nel cielo
 “ 52 - “ 10 - Verso il mare

oo

Canzoniere per bambini – per la Scuola Materna ed Elementare

INDICE

Pag.	1	-	N°	1	-	Presto, presto
“	2	-	“	2	-	Pinocchio è un burattino
“	3	-	“	3	-	Son tutti buoni i bimbi del mondo
“	4	-	“	4	-	Le caldarroste
“	5	-	“	5	-	Già lo prendo
“	6	-	“	6	-	La bella pallina
“	7	-	“	7	-	Arlecchino e pulcinella
“	9	-	“	8	-	Il missile
“	12	-	“	9	-	Indovina che cos'è?
“	13	-	“	10	-	Ninna nanna
“	15	-	“	11	-	Mamma ti voglio bene
“	17	-	“	12	-	I soldatini
“	19	-	“	13	-	La gocciolina
“	22	-	“	14	-	Quando il sole si nasconde
“	23	-	“	15	-	Ho un cavallino
“	26	-	“	16	-	Io gli voglio bene
“	27	-	“	17	-	Ho visto il treno
“	28	-	“	18	-	Una pecorina
“	29	-	“	19	-	O primavera
“	30	-	“	20	-	Presto è Natale
“	31	-	“	21	-	O buon Gesù
“	32	-	“	22	-	Lassù nel cielo
“	34	-	“	23	-	La stella artificiale
“	35	-	“	24	-	Nella vetrina
“	37	-	“	25	-	Il pulcino disobbediente
“	38	-	“	26	-	Il gattino (Filastrocca)
“	39	-	“	27	-	Le note musicali (Sette sorelline)
“	40	-	“	28	-	Il cinesino
“	42	-	“	29	-	Nel pollaio
“	43	-	“	30	-	Son ritornate le rondini
“	46	-	“	31	-	La bicicletta
“	48	-	“	32	-	Va e gira la corriera
“	50	-	“	33	-	Voglio andar lassù
“	52	-	“	34	-	Il pinguino ballerino
“	57	-	“	35	-	Che bello, che passion
“	58	-	“	36	-	Io son pompier
“	59	-	“	37	-	La notte
“	61	-	“	38	-	O bel pescator
“	64	-	“	39	-	Che gioia tuffarsi nell'onda
“	66	-	“	40	-	Ninna nanna bambolina
“	68	-	“	41	-	La bambola meccanica
“	71	-	“	42	-	Il reggimento in marcia
“	74	-	“	43	-	Natale
“	76	-	“	44	-	Il bandito
“	82	-	“	45	-	Le formiche
“	83	-	“	46	-	Le stelle

“	84	-	“	47	-	La neve
“	86	-	“	48	-	La pace
“	92	-	“	49	-	La campanella
“	95	-	“	50	-	Evviva l'estate

Canzoniere per bambini (II° Parte) per Scuola Materna ed Elementare

INDICE

Pag.	1	-	N°	1	-	Il mio bel castello
“	1	-	“	2	-	L'asinello
“	2	-	“	3	-	Bimbi e farfalle
“	3	-	“	4	-	La farfalletta
“	4	-	“	5	-	L'alba nel pollaio
“	5	-	“	6	-	Le occhette
“	6	-	“	7	-	Preghiera all'Angelo custode
“	7	-	“	8	-	Preghiera all'Angelo custode (II)
“	7	-	“	9	-	L'orologio
“	8	-	“	10	-	Il messaggero della mamma
“	9	-	“	11	-	Che baccan
“	9	-	“	12	-	Son trecento cavalieri
“	10	-	“	13	-	Due galletti in lizza
“	11	-	“	14	-	Nei tempi antichi
“	12	-	“	15	-	Cip-cip bu-bu qua-qua
“	13	-	“	16	-	La giraffa
“	14	-	“	17	-	Ritorna l'april
“	14	-	“	18	-	Il fiore e la nuvola
“	15	-	“	19	-	Amabile augelletto
“	16	-	“	20	-	Terra di betulle
“	17	-	“	21	-	Il mio Far West
“	19	-	“	22	-	Il corvo e la cornacchia
“	19	-	“	23	-	Il cucù
“	21	-	“	24	-	La colombaia
“	22	-	“	25	-	I tre tambur
“	22	-	“	26	-	Se fossi un palombaro
“	24	-	“	27	-	Tic tac
“	24	-	“	28	-	La mosca mora
“	25	-	“	29	-	Il rannocchio e la sua bella
“	26	-	“	30	-	La gara
“	27	-	“	31	-	Alla limpida sorgente
“	27	-	“	32	-	Lisa gen (Negro americano)
“	28	-	“	33	-	Pastorale
“	29	-	“	34	-	Ninna nanna (Mozart)
“	30	-	“	35	-	Ninna nanna (Schubert)
“	31	-	“	36	-	Ninna nanna (Brhams)
“	32	-	“	37	-	Sol che risplende (Chopin)
“	33	-	“	38	-	Desiderio di primavera (Mozart)
“	33	-	“	39	-	Il nano sabbolino (Brhams)
“	34	-	“	40	-	La marmotta (Beethoven)
“	35	-	“	41	-	Minuetto (Lulli)
“	37	-	“	42	-	Gavotta (Martini)
“	38	-	“	43	-	Giubilo (Mozart)
“	39	-	“	44	-	La rosa alpina
“	40	-	“	45	-	La stella del mattino

- “ 40 - “ 46 - La stella della sera (Scubert)
 “ 41 - “ 47 - Alla Luna (Schuman)
 “ 42 - “ 48 - Ricordo (Mendelsshon)
 “ 43 - “ 49 - I giorni lieti
 “ 44 - “ 50 - L’innocenza

LE PERLE D’ORO - 3 canti (Album)

INDICE

pag. 1 - N° 1 - Cinciuè, cinciuè (Il Cinesino)

“ 7 - “ 2 - Il pinguino ballerino

“ 10 - “ 3 - Ho un cavallino

oooooooooooooooooooooooooooo

CANTO CORALE a cappella - (Canti folk)

Album Corale N° 1 - Canti alpini - voci maschili

INDICE

- Pag. 1 - N° 1 Il fior di Teresina
 “ 2 - “ 2 O Dio del cielo
 “ 2 - “ 3 Sul ponte di Perati
 “ 3 - “ 4 Il 29 luglio
 “ 4 - “ 5 Era una notte che pioveva
 “ 5 - “ 6 La ceseta de Transaqua
 “ 5 - “ 7 Il testamento del capitano
 “ 6 - “ 8 Sul ponte di Bassano
 “ 7 - “ 9 Ta pum
 “ 8 - “ 10 Bombardano Cortina
 “ 9 - “ 11 Dove sei stato
 “ 10 - “ 12 E la violetta
 “ 11 - “ 13 Va l’alpin
 “ 12 - “ 14 Sul cappello che noi portiamo
 “ 13 - “ 15 Monte canino
 “ 14 - “ 16 Ohi cara mamma
 “ 15 - “ 17 E Cadorna manda a dire
 “ 15 - “ 18 Richiamo111° compagnia
 “ 16 - “ 19 Montenero
 “ 17 - “ 20 Ciao Mariettina

“	18	-	“	21	O mamma mia
“	19	-	“	22	A rapporto
“	20	-	“	23	Di qua, di là del Piave
“	21	-	“	24	La tradotta
“	22	-	“	25	O barcarol del Brenta
“	23	-	“	26	Mi son alpin
“	24	-	“	27	Sul pajon
“	26	-	“	28	La moglie fedele
“	27	-	“	29	Bersagliere ha cento penne
“	30	-	“	30	Su in montagna
“	31	-	“	31	Addio mia bella addio
“	33	-	“	32	E c'erano tre alpin
“	34	-	“	33	Il silenzio
“	36	-	“	34	Veneto irredento
“	39	-	“	35	Patrioti andiamo al Po
“	41	-	“	36	Oh bella ciao
“	42	-	“	37	Fischia il vento
“	43	-	“	38	E quei briganti
“	45	-	“	39	Lassù sulle colline del Piemonte
“	40	-	“	40	Osoppo
“	48	-	“	41	33
“	52	-	“	42	Cantano gli Alpini
“	54	-	“	43	Monte Grappa
“	59	-	“	44	La Madre dell'Alpin
“	62	-	“	45	El salut al pais
“	64	-	“	46	Il figlio dell'Alpin

Album corale N° 2 – Canti folk (Voci bianche)

INDICE

Pag.	1	-	N°	1	Quata
“	2	-	“	2	Do boti de note
“	4	-	“	3	O Rosina
“	5	-	“	4	Cara mama, mi voi Toni
“	6	-	“	5	Ciombola
“	7	-	“	6	I giorni lieti
“	8	-	“	7	Il venditore ambulante
“	9	-	“	8	Marussia
“	11	-	“	9	Volesse Iddio
“	12	-	“	10	Heav'n Heav'n
“	13	-	“	11	La raccolta del cotone
“	14	-	“	12	Buone nuove, lo Chariot's
“	16	-	“	13	Sakoura

Album corale N° 3 - Canti folk (Coro misto)

INDICE

Pag.	1	-	N°	1	Angiolina, bell' Angiolina
"	2	-	"	2	E mi con la barchetta
"	2	-	"	3	Vien moretina
"	3	-	"	4	La Linda la va al fosso
"	4	-	"	5	La rivista delle belesse della morosa
"	5	-	"	6	Dove ti vet o Mariettina
"	6	-	"	7	Viva la faccia nostra
"	6	-	"	8	Due gobbetti
"	7	-	"	9	Vieni stasera
"	8	-	"	10	Ne contava i nostri veci
"	10	-	"	11	Quel mazzolin di fiori
"	11	-	"	12	A l'ospedal di Genova
"	11	-	"	13	La povera Antonietta
"	13	-	"	14	La Pastora
"	14	-	"	15	La mula de Parendo
"	15	-	"	16	O Gigin
"	16	-	"	17	La domenica andando alla messa
"	17	-	"	18	La Gianna fa il bucato
"	19	-	"	19	La si taglia i suoi biondi capelli
"	20	-	"	20	Camerier portame un litro
"	22	-	"	21	Il povero frate
"	23	-	"	22	E anca i tedeschi
"	24	-	"	23	Me compare Giacomo
"	25	-	"	24	Voga, voga cocola
"	27	-	"	25	La biondina in gondoletta
"	28	-	"	26	Alla mattina c'è il caffè
"	31	-	"	27	E col siffolo del vapore
"	31	-	"	29	La resun de San Peder
"	32	-	"	28	La sposa morta
"	33	-	"	30	La Mariolà
"	35	-	"	31	Montagnes Valdotaines
"	37	-	"	32	Rapsodia popolare veneta
"	46	-	"	33	II° Rapsodia popolare veneta

Album corale N° 4 - Villotte friulane (Coro misto)

INDICE

Pag.	1	-	N°	1	L'è ben ver che mi lontani
"	1	-	"	2	Ai preat la biele stele
"	2	-	"	3	O ce biel chischiel a Udin
"	3	-	"	4	Ti riquardistu, ninne

- “ 3 - “ 5 Strindulaide
 “ 4 - “ 6 Vegnin ju' i Charniei de Charnie
 « 5 - 7 Stelutis

Album corale N° 5 - Voce e Coro misto

INDICE

- Pag 1 - N° 1 Amabile Augelletto
 “ 3 - “ 2 Suspir da l'anime
 “ 5 - “ 3 Poetas Andaluçes
 “ 10 - “ 4 Deep River
 “ 13 - “ 5 La danza di Zorba
 “ 17 - “ 6 Un fiume amaro
 “ 20 - “ 7 Vieni sul mar

Album corale N° 6 – A quattro voci (parti separate)

INDICE

- Pag. 1 - N° 1 Va l'Alpin
 “ 4 - “ 2 Olin bevi
 “ 7 - “ 3 La moglie fedele
 “ 9 - “ 4 Maggiolata del '600
 “ 10 - “ 5 Canto dei battellieri
 “ 14 - “ 6 Fra i palazzi di pietra
 “ 17 - “ 7 La Troika dei sauri
 “ 18 - “ 8 Marussia
 “ 20 - “ 9 Signore delle cime
 “ 21 - “ 10 Nella resurrezione del Signore
 “ 23 - “ 11 Cristus Vincit
 “ 25 - “ 12 Canto dei tessitori di seta

Album corale N° 7 - Folk voci e coro misto

INDICE

Pag. 1 N° 1 Sumertime

Album corale N° 8 – a quattro voci maschili (Parti separate)

INDICE

Pag. 1 - N° 1 Il Figlio dell'Alpin

CANTO CORALE a cappella

Mottetti e Madrigali - Voci Bianche

INDICE

Pag. 1 N° 1 - Vergine bella –Versi del Petrarca - Madrigale in Sol magg.

“ 4 “ 2 - Vergine Madre dal Paradiso di Dante – Mottetto in Re minore

MOTTETTI E MADRIGALI – a voci miste

INDICE

Pag. 1 - N° 1 - Mottetto in Do magg.

“ 2 - “ 2 - Pars Mea Dominus (I)

- “ 4 - “ 3 - Pars Mea Dominus (II)
- “ 6 - “ 4 - Recordata (Lamenti 1,7) a 3 voci
- “ 8 - “ 5 - Tu sei la mia vita a 3 voci
- “ 10 - “ 6 - Haec Dies
- “ 15 - “ 7 - Mottetto in Re magg.
- “ 17 - “ 8 - Mottetto in La minore (I)
- “ 19 - “ 9 - Mottetto in La minore (II)
- “ 22 - “ 10 - Mottetto in Mi minore
- “ 25 - “ 11 - Mottetto in Sol minore
- “ 29 - “ 12 - Madrigale in Sol magg.
- “ 34 - “ 13 - Madrigale in Do magg.

Stati d’animo di Didone - da “Cori descrittivi di stati d’animo di Didone” di Giuseppe Ungaretti-3 madrigali a cinque voci.

I N D I C E

- Pag. 1 - Canto I° - Dileguandosi l’ombra
- “ 7 - Canto III° - Ora il vento s’è fatto silenzioso
- “ 10 - Canto XIV° - Per patirne la luce

L'ORGANO LITURGICO

ALBUM N° 1 - L'organo liturgico

INDICE

Pag. 1	-	N° 1	-	Meditazione	in sol min.
“ 2	“	2	-	Cantabile	in mi min.
“ 5	“	3	-	Finale	in mib magg.
“ 9	“	4	-	Comunione	in do min.
“ 13	“	5	-	Pensierino	in re min.
“ 14	“	6	-	Preludio	in sol magg.
“ 17	“	7	-	Benedizione	in lab magg.
“ 19	“	8	-	Arioso	in fa magg.
“ 20	“	9	-	Largo	in sol magg.
“ 21	“	10	-	Aria con variazioni	in do magg.

ALBUM N° 2 - L'organo liturgico

INDICE

Pag. 1	-	N° 1	-	PRELUDIO	- in sol magg.
“ 4	-	“ 2	-	RIFLESSIONI	- in Sib magg.
“ 6	-	“ 3	-	RENDERE GRAZIE	- in Do magg.
“ 10	-	“ 4	-	CANZONA	- in Fa magg.
“ 13	“	5	-	INNO Verbum Supernum	- in Fa magg.
“ 15	“	6	-	PRELUDIO Stabat Mater	- in Fa magg.
“ 17	“	7	-	TOCCATA	- in Lab magg.
“ 21	“	8	-	CAPRICCIO	- in Fa magg.
“ 25	“	9	-	RICERCANDO	- in Do min.
“ 28	“	10	-	FUGA	- in Fa min.

ALBUM N° 3 - L'organo liturgico

INDICE

Pag.	1 - N°	1 - Elegia in Si minore
“	2 - “	2 - Elevazione in Mi minore
“	3 - “	3 - Finale in Mi minore
“	5 - “	4 - Elevazione in Do minore
“	6 - “	6 - Preludio in La minore
“	8 - “	7 - Offertorio in Sol minore
“	10 - “	8 - Elevazione in Fa magg.
“	11 - “	9 - Comunione in Sol minore
“	14 - “	10 - Finale in Do magg.

CANTO CORALE - Soggetto religioso e per la Liturgia con accompagnamento d'Organo

PADRE NOSTRO – Voci e organo

Preghiera per STEFANO E LUCIA - Voce e organo

Mottetti a quattro voci miste – Coro e Organo –

Pag. 1 - N° 1 MOTTETTO

“ 6 - “ 2 I TESSITORI DI SETA

Raccolta canti vari - Voci e pianoforte

INDICE

Pag. 1 - N° 1 - Per S. Bernardo

“ 4 - “ 2 - Servo per amore

Raccolta canti per la Liturgia

INDICE

Pag.	1	-	N°	1	-	Le tue mani
“	2	-	“	2	-	Il Signore è la luce
“	3	-	“	3	-	Resta con noi
“	6	-	“	4	-	Manifestò la sua bontà
“	8	-	“	5	-	Vieni qui , Signor
“	9	-	“	6	-	Padre è giunta l'ora
“	11	-	“	7	-	E quando in ciel
“	15	-	“	8	-	Vieni fratello
“	17	-	“	9	-	Io non so proprio come far
“	19	-	“	10	-	Noi cantiamo
“	23	-	“	11	-	Fratelli insieme
“	27	-	“	12	-	Mio Signore
“	28	-	“	13	-	Ti ringrazio mio Signor
“	29	-	“	14	-	Adoriamo il sacramento (Pange Lingua)
“	31	-	“	15	-	Dio s'è fatto come noi
“	33	-	“	16	-	In Do minore
“	34	-	“	17	-	In Sib maggiore
“	35	-	“	18	-	A te Francesco
“	36	-	“	19	-	Salve Francesco
“	39	-	“	20	-	A S. Elisabetta
“	40	-	“	21	-	Il Terziario militante

Raccolta Corali - Omoritmici, per la Liturgia

INDICE

Pag.	1 - N°	1 - Pietà di me, rispondi
“	2 - “	2 - Solleviamo i nostri occhi
“	3 - “	3 - Prostrati nella polvere
“	5 - “	4 - Ti ringrazio mio Signor
“	6 - “	5 - Io sento la tua voce
“	8 - “	6 - Benedetto l'alto nome
“	9 - “	7 - Purtroppo v'offesi
“	10 - “	8 - Mio Dio, mio Re
“	11 - “	9 - Crocifisso mio Signor
“	13 - “	10 - La terra esulti
“	14 - “	11 - O foco
“	16 - “	12 - Gesù che nulla neghi
“	17 - “	13 - Ti prego
“	18 - “	14 - A te vicino
“	19 - “	15 - In pace
“	20 - “	16 - Più presso a te
“	21 - “	17 - Io sento la tua voce
“	22 - “	18 - Ringrazio te o Signor
“	24 - “	19 - Dato a noi
“	25 - “	20 - Sei tu
“	25 - “	21 - E' vero
“	26 - “	22 - Santo
“	26 - “	23 - Ci sarò
“	27 - “	24 - Clemente padre
“	27 - “	25 - Ti ringrazio
“	28 - “	26 - La mia pace
“	29 - “	27 - Vengo a te
“	29 - “	28 - Mi salva
“	30 - “	29 - Vi chiedo pietà
“	31 - “	30 - Non mi scacciar
“	32 - “	31 - Ti ritrovo
“	33 - “	32 - Perder gli amici
“	34 - “	33 - Nell'apparir
“	34 - “	34 - Giù per la mala via

Raccolta Canti Natalizi - Voce e organo

INDICE

Pag.	1 - N°	1 - Tu scendi dalle stelle
“	2 - “	2 - Gesù bambino è nato
“	4 - “	3 - Ninna nanna dei Pastorelli
“	6 - “	4 - Venite adoriamo
“	7 - “	5 - Venite fedeli
“	9 - “	6 - Astro del ciel
“	10 - “	7 - Ninna nanna (Brahms)
“	11 - “	8 - A Betleem

“	12	-	“	9	-	Su lieti fedeli
“	14	-	“	10	-	Oggi è nato in una stalla
“	18	-	“	11	-	Bambino divino
“	19	-	“	12	-	Ingle Bells
“	21	-	“	13	-	Nowel
“	22	-	“	14	-	Notte di Natale
“	25	-	“	15	-	Nasce l'amor
“	27	-	“	16	-	O santissimo Natale
“	28	-	“	17	-	Gesù vieni
“	30	-	“	18	-	In notte placida
“	34	-	“	19	-	Gloria in exelsis Deo
“	35	-	“	20	-	We Wish a Merry Christmas
“	37	-	“	21	-	O Tannenbaum (L'albero di Natale)
“	38	-	“	22	-	Joy To The World
“	40	-	“	23	-	Bianco Natale (Whi te Christmas)
“	42	-	“	24	-	Dech The Halls
“	44	-	“	25	-	Arriva Babbo Natale
“	45	-	“	26	-	Jolly Old Nicholas (Caro Vecchio Babbo Natale)

MOTTETTI a quattro voci miste e organo

(Parti separate)

INDICE

Pag.	1	-	N°	1	-	Mottetto
“	6	-	“	2	-	I tessitori di seta

Canti liturgici per il Monastero Cistercense (Accompagnamento d'organo facilitato)

INDICE

Pag.	1	-	Signore pietà
“	1	-	Alleluia (I)
“	2	-	Alleluia (II)
“	2	-	Santo
“	4	-	Mistero della fede (I)
“	5	-	Mistero della fede (II)
“	5	-	Mistero della fede (III)
“	5	-	Tuo è il regno
“	6	-	Te lodiamo Trinità

- “ 7 - Per la nostra fame
- “ 8 - Un solo Signore
- “ 10 - O dolce amor mio
- “ 11 - Noi canteremo
- “ 11 - Resta con noi
- “ 13 - Padre nostro

N° 6 S. MESSE

Messa Prima - Voce e Organo

I N D I C E

- Pag. 1 Signore piet 
- “ 3 Santo
- “ 6 Agnello di Dio

MESSA IUVENTUDE - a due voci dispari con organo

I N D I C E

- Pag. 1 Signore piet 
- “ 10 Gloria a Dio
- “ 26 Santo
- “ 34 Agnello di Dio

MESSA VI° (in latino)

I N D I C E

- Pag. 1 Kyrie
- “ 9 Sanctus
- “ 19 Agnus Dei
- “ 26 Finale (solo organo)

MESSA POST CONCILIO a quattro voci miste con organo

I N D I C E

Pag. 1 Signore pietà

“ 9 Santo

“ 22 Agnello di Dio

MESSA CANTATIBUS a quattro voci miste con Organo

I N D I C E

Pag. 1 Signore Pietà

“ 7 Santo

“ 11 Benedetto

“ 15 Elevazione (solo organo)

“ 17 Agnello di Dio

Messa solenne Jubilate per coro e 2 organi

I N D I C E

Pag. 1 - Preludio (Organo solo)

“ 10 - Cristo pane della vita (Solo coro e organo)

“ 18 - Signore pietà (Coro)

“ 26 - Gloria a Dio (Coro)

“ 45 - Alleluia I° - II° - III° (Coro)

“ 58 - Offertorio (Organo solo)

“ 64 - Santo (Coro)

“ 80 - Elevazione (Organo solo)

“ 86 - Acclamazione I° - II° (Coro)

“ 92 - Padre nostro (Coro)

“ 98 - Dosologia (coro)

“ 101 - Agnello di Dio

“ 108 - Comunione (Organo solo)

“ 117 - Conclusione (Coro)

“ 119 - Finale (Organo solo)

SANTO - Doppio coro e Organo -

CORO – ORGANO E ORCHESTRA

MAGNIFICAT per Soli, Coro, Organo e Orchestra

durata min. 15

INDICE

Pag.	1	-	Magnificat
“	9	-	Et misericordia
“	16	-	Deposuit
“	21	-	Suscepit Israel
“	24	-	Sicut locutus
“	27	-	Sicut erat

ORGANICO

Strumenti	-	Flauti
		Oboe
		Fagotti
		Corno un fa
		Tromba in do
		Trombone
		Timpani
		Piatti a mano
		Quintetto d'archi
Voci	-	Soprano
		Tenore
Coro	-	Soprani
		Contralti
		Tenori
		Bassi

Album Natalizio per Soli, Coro, Organo e Orchestra

durata min. 25

INDICE

- Pag 1 - Tu scendi dalle stelle (Melodia di S. Alfonso)
- “ 10 - Venite fedeli (Melodia popolare irlandese)
- “ 17 - In notte placida (Melodia di F. Couperin)
- “ 24 - Ninna nanna Melodia di Brahms)
- “ 28 - Gesù bambino è nato (Melodia popolare)
- “ 36 - Astro del Ciel (Melodia di F. Gruber)
- “ 43 - Ninna nanna dei Pastorelli (parole e musica di A.N.Botteon)
- “ 50 - Gesù vieni (Parole e musica di A.N.Botteon)
- “ 56 - Gloria in exelsis Deo (Melodia popolare)
- “ 61 - Inno per Natale (Melodia di Silcher)

ORGANICO

Strumenti - Flauti
Oboe
Fagotti
Corno in fa
Tromba in do
Trombone

Timpani

Organo

Quintetto d'archi

VOCI - Soli

CORO - Soprani
Contralti
Tenori
Bassi

PASTORALE (Piva) – Coro, Pianoforte e Oboe d'amore

CANTATE AL SIGNORE - Salmo 97 -

- per due organi battenti – soli – coro e orchestra -
Durata min. 52

- N° 1) - INTRODUZIONE - Orchestra pag. 1
Tema (Coro misto) - Cantate al Signore un canto nuovo,
.....
- N° 2) - INNEGGIATE - pag. 24
Soprano e violino - soli - Inneggiate,
acclamate al Signore nostro Dio,
.....
- Corale – (Coro misto) - Ai suoi figli, a tutte le genti pag. 27
il Signore e nostro Dio,
.....
- Soprano – Tenore e Violino – soli – pag. 30
Inneggiate,
acclamate al Signore nostro Dio,
.....
- N° 3) - TOCCATA - per due organi battenti – pag. 35
I° Episodio –
II° Episodio –
Modulazione –
III° Episodio –
Pedale –
- N° 4) - DIO, COM'È GRANDE - Cantorino solo - pag. 60
Dio com'è grande il tuo nome sulla terra,
.....
- N° 5) TUONI IL MARE – doppio coro – pag. 65
Soli, I° Coro – Coro misto, II° Coro –
Tuoni il mare e la sua pienezza,
il mondo e i suoi abitanti;
.....
- N° 6) - INTERLUDIO - Sola orchestra - pag. 73
- Andante-
- Allegro –
- N° 7) - DINNANZI AL VOLTO –
pag. 99

Coro voci bianche e basso solo –	pag. 98
Dinnanzi al volto del Signore che viene a giudicare la terra,	
Coro misto -	
Nella rettitudine, egli giudica i popoli.	
Segue, ad libitum, ESPRESSIONE DI FEDE –	pag. 111
Voce recitante – Preghiera (a scelta) – Organo e tutte le voci all'unissono (Gregoriano)	
O Dio siamo i tuoi figli, a Te chiediamo protezione e il tuo amore,	
N° 8) - RICONOSCIAMO – contralto solo –	pag. 111
Riconosciamo, che il Signore, unico e grande, è il solo Dio,	
N° 9) - FUGA E FINALE -	pag. 118
Fuga – doppio coro – Soli I° Coro – Coro misto II° coro –	
Cantate al Signore un canto nuovo, perché egli ha fatto meraviglie!	
Finale	- Gloria al Signore!

ORGANICO - Vocale e strumentale

Gruppo vocale -

Solisti - Soprano
 Contralto
 Tenore
 Basso
 Cantorino

Gruppo Corale -

Coro misto (soprani, contralti, tenori, bassi)

Coro voci bianche(I° e II°)

Gruppo strumentale -

N° 2 Organi battenti

N° 2 Flauti

“ 2 Oboi

“ 2 Clarinetti in Sib

“ 2 Fagotti

“ 2 Corni in fa

“ 2 Trombe in do

“ 2 Tromboni

“ 1 Basso tuba

Quintetto d'archi

Percussioni - Timpani, Tamburo militare, (ad libitum, altri tamburi, cassa, piatti, triangolo, campane, legni, ecc.)

N.B. - Quest'ultimo brano, Cantate al Signore un canto nuovo, è dedicato a PAPA GIOVANNI PAOLO II, quale segno di riconoscenza, per la nomina del sottoscritto, per meriti, all'ordine dei CAVALIERI di S. SILVESTRO PAPA. Nomina avvenuta il 18 giugno 1995. Il Papa ha gradito questa dedica.

IN HORA' MORTIS – IOANNES PAULUS II

Per Coro, Organo e Orchestra – Durata minuti 24

INDICE

Pag,	1	-	Introduzione, (Orchestra) – L'apprensione e l'angoscia nell'attesa
“	5	-	L'annuncio della morte (Solo)
“	5	-	Il lamento (Coro), Signore raccogli.....
“	7	-	Preghiera (Coro), Ascolta o Dio....
“	11	-	Interludio (Orchestra) – Il disagio
“	13	-	Invocazione (Contralto), Ascolta o Dio....
“	19	-	Preghiera (Coro a cappella), Noi ti lodiamo, Signore...
“	21	-	Interludio, (Orchestra) –Riflessioni sulle ultime parole del Papa
“	24	-	Le ultime parole del Papa (Coro), Ci hai chiamati e siamo venuti....
“	27	-	In manus tuas Domine (Coro e organo)
“	29	-	Interludio (Orchestra) – nel ricordo la risposta

- “ 22 - Canto - Re Matrucco - uomo solo (Matrucco, Augusta e Kyta)
- “ 28 - Interludio - Orchestra
- “ 28 - Recitativo - Lo storico
- “ 29 - Interludio - Orchestra
- “ 30 - Alla processione - Prete Ippolito
- “ 31 - Lauda, Jerusalem - Coro
- “ 33 - Interludio - Orchestra (Fine della processione)
- “ 34 - Recitativo - Lo storico – Matrucco – Lo Storico
- “ 36 - Interludio - Orchestra – I festeggiamenti in onore del principe Adolf
- “ 40 - Recitativo – Lo storico – il rifiuto
- “ 41 - Recitativo - Matrucco, Augusta, Kyta, Adolf - la condanna
- “ 45 - Canto (Sarabanda) – Augusta si affida a Dio
- “ 50 - Lo storico - L’annuncio della morte di Augusta
- “ 50 - Interludio - Orchestra
- “ 52 - Coro della pietà
- “ 55 - Canto - Il pianto e la fede di Kyta
- “ 59 - Recitativo - La disperazione di Matrucco
- “ 60 - Coro (Fuga) - Cortigiani e Popolo
- “ 66 - Interludio - Orchestra
- “ 67 - Coro dei tessitori di lana della Plebs Bigontii
- “ 76 - Finalino - Orchestra
- “ 77 - FINE dell’ORATORIO - battute 943.

Organico

Personaggi – (Soli)

Lo Storico	- Baritono
Augusta Principessa	- Soprano
Kyta Tutrice	- Contralto
Re Matrucco	- Basso
Adolf Principe	- Tenore
Tessitore di lane d’or	- Baritono

Coro misto

Soprani
 Contralti
 Tenori
 Bassi

Orchestra

Ottavino
Flauto
Oboe
Clarinetto in Si b
Fagotto

Corno in Fa
Tromba in Do
Trombone
Basso tuba

Violini I°
Violini II°
Viola
Violoncello
Contrabbasso

Organo

Timpani
Triangolo
Piatti
Tamburino

SON TORNATA – Suor Immacolata (Oratorio)

Per Soli – Coro – Organo e Orchestra

Libretto e musica di Antonio Nino Botteon - Durata minuti 52

INDICE PARTITURA

Pag. 1 - Rondò (Sola orchestra)	
“ 15 - La storia – Lo storico (Baritono)	batt. 148
“ 17 - Il Signore spande la sua grazia (Coro)	“ 169
“ 19 - Mentre cerca la via – L’amica d’infanzia (Contralto)	“ 191
“ 21 - La Grazia (Coro)	“ 210
“ 28 - Viaggio in Italia - (Lo storico)	“ 284
“ 34 - Ricordo l’amarezza – L’amica d’infanzia/Lo storico	“ 347
“ 43 - Mai dovrò negarmi a Te – Sabina e Coro	“ 430
“ 49 - Fedele alla meditazione – Lo storico	“ 462
“ 53 - Voglio donarti il cuore – Sabina	“ 508
“ 60 - Non più giammai – L’amica d’infanzia	“ 575
“ 62 - La chiamata – Sabina e Coro	“ 607
“ 73 - Interludio – orchestra	“ 730
“ 74 - La preghiera a Maria Immacolata – Sabina e Coro	“ 753

“ 81 - Le campane/Finalmente a casa – Trio e Coro finale “ 820

Totale batt. 957 – Durata minuti 52

Personaggi

Sabina (Suor Immacolata) – Soprano

L'Amica d'infanzia – Contralto

Lo storico – Baritono

Coro misto

Organico corale

Soli - Soprano

- Contralto

- Baritono

Coro - Soprani

- Contralti

- Tenori

- Bassi

Organico Orchestrale

Ottavino

Flauto

Oboe

Clarinetto

Fagotto

Corno in Fa

Tromba in Do

Trombone

Violini I°

Violini II°

Viole

Violoncello

Contrabbasso

Organo

Percussioni - Timpani

Triangolo
Campane tubolari
Piatti
Tamburo

PAPA LUCIANI – Il Papa del sorriso (Oratorio)

Per Soli – Coro – Organo e Orchestra

Testi e musica di Antonio Nino Botteon - Durata minuti 48

INDICE Part. d'orchestra

- Pag. 1 - Introduzione (Rondò, Orchestra)
“ 11 - Preghiera (Contralto) – La sorella Antonia
“ 15 - La vita (Baritono) – Lo Storico
“ 23 - Interludio (Orchestra)
“ 25 - Il Papa ai Cardinali (Tenore)
“ 30 - La grande disciplina (Tenore)
“ 34 - Lo spiraglio di pace (Baritono)
“ 41 - Partecipazione delle missioni speciali (Coro)
“ 43 - Il nostro programma (Voci e Coro)
“ 53 - Riflessione – Ondata d'amore (Tenore)
“ 65 - Annuncio – Il Papa è morto
“ 65 - Interludio (orchestra)
“ 70 - Orazione – Vestiamo vesti bianche (Coro)
“ 76 - Interludio (Orchestra)
“ 78 - Nel ricordo vivo dello zio Albino (Soprano) La nipote
“ 85 - Cantiamo con Lui, il nostro Papa (Baritono)
“ 87 - L'uomo che ascolta (Basso) Il fratello Edoardo
“ 89 - Nel mistero che ci confonde (Coro e voci,
concertato)

Personaggi

Soprano
Contralto
Tenore
Baritono
Basso

Coro - Soprani

- Contralti
- Tenori
- Bassi

Organico Orchestrale

Ottavino
Flauto
Oboe
Clarinetto
Fagotto

Corno in Fa
Tromba in Do
Cornetta piccola
Trombone

Violini I°
Violini II°
Viole
Violoncello
Contrabbasso

Organo

Percussioni - Timpani
Triangolo
Campane tubolari
Piatti
Tamburo

ORCHESTRA e PIANOFORTE e ORCHESTRA

QUARTETTO e Solo N° 1 - Danza

Organico Strumentale

Tromba in Do

Quintetto d'archi

Pianoforte

QUARTETTO e Solo N° 2 - Danza

Organico Strumentale

Clarinetto in sib

Quintetto d'archi

Pianoforte

QUARTETTO e Solo N° 3 - Passo doppio

Organico Strumentale

Flauto

Quintetto d'archi

Pianoforte

QUARTETTO e Solo N° 4 - Bolero d'oriente

Organico Strumentale

Violoncello

Quintetto d'archi

Pianoforte

QUARTETTO e Solo N° 5 - Tango d'estate

Organico Strumentale

Chitarra

Quintetto d'archi
Pianoforte

LE DUE CHITARRE – Voci, pianoforte e due chitarre

Pag. 1 - Le due chitarre in Sol minore

ARABESQUE SYMPHONIE - Per voci e orchestra

Durata min. 36

INDICE

I° TEMPO

Pag. 1 - Introduzione

- “ 8 - I° Madrigale – Dileguandosi l'ombra (Voci),
- “ 15 - I° Ponte di transizione,
- “ 22 - II° Madrigale - Ora il vento s'è fatto silenzioso (Voci),
- “ 25 - II° Ponte di transizione,
- “ 28 - III° Madrigale - Per patirne la luce (Voci),

- “ 34 - Sviluppo,

- “ 50 - Ripresa,

- “ 52 - I° Madrigale - Dileguandosi l'ombra (Voci),
- “ 59 - Frammento ponte di t.
- “ 60 - II° Madrigale - Ora il vento s'è fatto silenzioso (Voci),
- “ 63 - Frammento ponte di t.
- “ 64 - III° Madrigale - Per patirne la luce (Voci),
- “ 70 - Coda.

II° TEMPO

Pag. 78 - Preludio

- “ 89 - Fuga

N.B. - In coda alla partitura, sono aggiunti i tre Madrigali, a 4 voci per coro a cappella, e relativi testi di Giuseppe Ungaretti.

ORGANICO ORCHESTRALE

- N° 1 Ottavino
- “ 2 Flauti
- “ 2 Oboi
- “ 1 Oboe d'amore
- “ 2 Clarinetti in Sib
- “ 1 Sax tenore
- “ 2 Fagotti
- “ 1 Contrafagotto

- “ 2 Corni in fa
- “ 2 Trombe in do
- “ 1 Cornetta piccola
- “ 2 Tromboni
- “ 1 Basso Tuba

- Timpani
- Triangolo
- Piatti
- Tamburino

- Quintetto d'archi

ORGANICO VOCALE

Soli e Coro

Soprano I°
Soprano II°
Contralto
Tenore
Basso

=====

LE DOLOMITI – THE MENHIR (Le rocce dure)

Sinfonia

durata minuti 21

INDICE

- Pag. 1 - I° Tempo
- “ 37 - II° Tempo
- “ 42 - III° Tempo

ORGANICO STRUMENTALE

Ottavino
Flauto
Oboe
Corno inglese
Fagotto
Controfagotto

Corno in fa
Tromba in do
Trombone
Basso tuba

Violino I°
Violino II°
Viola
Violoncello
Contrabbasso

Pianoforte (ad libitum)

Timpani
Triangolo
Piatti
Tamburino

INDICE per Part. Per Pianoforte e solo

Pag. 1 - I° Tempo

“ 18 - II° Tempo

“ 20 - III° Tempo

=====

MARCIA EROICA – Organo e orchestra

Organico Orchestrale

Ottavino
Flauto
Oboe
Clarinetto
Fagotto

Corno in Fa
Tromba in Do
Cornetta piccola
Trombone

Violini I°
Violini II°
Viole
Violoncello
Contrabbasso

Organo

Percussioni - Timpani
Triangolo
Campane tubolari
Piatti
Tamburo

SEBIASTE – Sinfonia del ritorno – durata min. 25

I N D I C E

Pag. 1 - I° Tempo (Riflessioni) Andante
“ 37 - II° Tempo (Il ritorno) Moderato
“ 56 - III° Tempo (Elegia) Andantino
“ 62 - “ “ (Fuga) Allegro

ORGANICO ORCHESTRALE

Flauto
Oboe
Clarinetto in Sib
Fagotto

Corno in fa
Tromba in do
Trombone
Basso tuba

Timpani
Triangolo
Piatti a mano
Tamburino

Pianoforte

Quintetto d'archi

SUITE BALLETO - per Pianoforte e Orchestra Durata min. 39

INDICE

Pag.	1 - Moderato
“	3 - Slowly
“	11 - Singable (cantabile)
“	25 - Rock and roll
“	38 - Moderato
“	39 - Fast moderato
“	44 - Con libertà
“	45 - Largo
“	66 - Moderato (Fuga)
“	80 - Andante calmo
“	101 - Moderato Swing
“	114 - Bright Bolgie
“	136 - (Ad libitum) Inserto strumenti ritmici
“	136 - Coda – Riassunto temi precedentemente esposti

ORGANICO ORCHESTRALE

Flauto
Oboe
Clarinetto in Sib
Fagotto
Corno in fa
Tromba in do
Trombone

Timpani
Tamburo militare
Batteria

Pianoforte

Quintetto d'archi

SUITE BALETTO - Insetto strumenti ritmici

Organico strumenti ritmici

Tamburino
Gran cassa
Tam tam
Set di batteria
Campane tubolari
Campanaccio
Piatti 1
Piatti 2
Triangolo
Borghi
Legnetti
Timpani
Rullante

Pianoforte

GOLDEN SEA - Mare biondo – Sinfonia N° 7

Per Orchestra e Pianoforte ad libitum

- durata min. 30

INDICE

Pag. 1 - I° TEMPO - Sostenuto quasi maestoso

“ 27 - II° TEMPO - Adagio

“ 41 - III° TEMPO - Andante Rondò

“ 54 - IV° TEMPO - Quasi allegro - Finale

ORGANICO ORCHESTRALE

Ottavino
Flauto
Oboe
Corno inglese
Clarinetto
Fagotto

Corno on fa
Tromba in do
Trombone
Basso tuba

Violino I°
Violino II°
Viola
Violoncello
Contrabbasso

Pianoforte (ad libitum)

Timpani
Triangolo
Piatti
Tamburino

SULL’AIA Rapsodia – per pianoforte e orchestra – durata min. 13.
Unico tempo composto da N 12 temi

Organico strumentale

Ottavino
Flauto
Oboe
Corno inglese
Clarinetto in si b
Fagotto
Controfagotto

Corno in fa
Tromba in do
Trombone
Basso tuba

Quintetto d’archi

Pianoforte

Timpani
Triangolo
Piatti
Tamburino

PER IL TEATRO

PIERIN E MAGOTZ - Fiaba fantastica.... o quasi -

Opera/balletto in tre parti – per due pianoforti, corpo di ballo, soli coro e orchestra;

Il sottoscritto, oltre ad essere l’autore della musica è anche autore del soggetto e del libretto. Durata min. 110.

INDICE dell’Opera musicale

PRIMA PARTE

Quadro I° - Pag. 1 - Prokogo: incontro tra il principe Pierin e la delegazione di Mago Magotz.

- “ 2° - Pag. 8 - **Va, verso il tuo destino.** Inizia il viaggio verso il Negrisiol, le prime disavventure con le volpi.
- “ 3° - Pag. 18 - Incontro con i nani.
- “ 4° - Pag. 22 - **Aprimi la porta.** La lotta contro le rane, ragni, volpi e zanzare.
- “ 5° - Pag. 43 - Arrivo dei cavalli alati.
- “ 6° - Pag. 52 - (Fughetta) - Volo sopra il monte Pizzoch.
- “ 7° - Pag. 57 - **La Piana (visione)** Arrivo in Vallorch.
- “ 8° - Pag. 60 - **Giardino,** La bellezza della Piana
- “ 9° - Pag. 70 - **Guardando il cielo,** I nuovi amori sbocciati nella Piana

SECONDA PARTE

Quadro 10° - Pag. 76 - La preoccupazione, l'ansia, l'incubo crescono rapidamente e la mente di Pierin è presa dal tumultuoso dubbio.

- “ 11° - Pag. 121 - D'improvviso per Pierin, la rasserenazione, quasi la liberazione mentale, ritorna la determinazione per l'impegno assunto.

TERZA PARTE

Quadro 12° - Pag. 132 – E' tempo di riprendere la missione, si studia il piano d'azione.

- “ 13° - Pag. 134 - Riprende il viaggio. L'imboscata di corvi e poiane.
- “ 14° - Pag. 149 - Il viaggio continua fino a Val Zoldana, incontro con gli altri comandanti
- “ 15° - Pag. 151 - I corni intonano l'inno di guerra.
- “ 16° - Pag. 158 - L'avvicinamento al monte Toc. La prime battaglie.
- “ 17° - Pag. 164 - La grande battaglia (Massima intensità).

- “ 18° - Pag. 171 - La battaglia, favorevole a Pierin, perde di intensità, torna la quiete.
- “ 19° - Pag. 178 - (Fuga) – Momento di riflessione e ringraziamento.
- “ 20° - Pag. 186 - (Epilogo) – Tornerà ‘l vento fresco, Proposta di matrimonio.
- “ 21° - Pag. 188 - Si prepara il ritorno.
- “ 22° - Pag. 192 - Il ritorno, il viaggio verso casa.
- “ 23° - Pag. 214 - L’incanto della rosa, Dichiarazione d’amore e matrimonio.
- “ 24° - Pag. 228 - E va ‘l mattin, Festeggiamenti.

FINE DELL’OPERA

ORGANICO ORCHESTRALE

N° 2 Flauti
 N° 2 Oboi
 N° 1 Oboe d’amore
 N° 1 Saxsofono soprano
 N° 2 Fagotto

N° 2 Corno in fa
 N° 2 Tromba in do
 N° 2 Trombone

Quintetto d’archi

I° Pianoforte
 II° Pianoforte

Percussioni: Timpani, tamburo militare, (Ad libitum – altri tamburi),
 batteria, cassa, piatti, triangolo, legni, ecc.

ORGANICO VOCALE

Voce recitante (narratore)

Gruppo vocale solisti – Soprano, contralto, tenore, basso

Coro misto

Corpo di ballo

INDICE del libretto

Prima parte

Pag. 1 - Racconto

“ 2 - Va verso il tuo destino (Canto)

“ 6 - Aprimi la porta (Canto)

“ 8 - La piana - visione (Canto)

“ 8 - Giardino (Canto)

“ 10 - Guardando il cielo (Canto)

Seconda parte

Pag. 11 - Racconto

Terza parte

Pag. 12 - Racconto

“ 13 - Può il tempo (Canto)

“ 18 - Tornerà 'l vento fresco (Canto)

“ 19 - Il ritorno (Canto)

“ 20 - L'incanto della rosa (Canto)

“ 22 - E va 'l mattin (Canto)

“ 23 - Coda finale (Canto)

oo

LA SCARPINA SULLA NEVE

- Opera brillante in due tempi -

Testo e musica di

ANTONIO NINO BOTTEON

LA SCARPINA SULLA NEVE - Opera brillante in due tempi, per pianoforte e orchestra, soli, coro e corpo di ballo. Il sottoscritto è l'autore anche del soggetto e del libretto.
Durata min. 105.

Personaggi:

Stefano – padre di Francesca; (baritono)

Lucia – madre di Francesca; (mezzo soprano)

Francesca – giovane e bella, figlia dei suddetti; (soprano)

Pierino – giovane boscaiolo innamorato di Francesca;
(tenore)

Maestro di scuola commerciale – anziano personaggio ,
pretendente di Francesca; (basso)

Katti, vecchia montanara (contralto)

Menica - vecchia montanara, (contralto)

Rebecca – vecchia montanara; (contralto)

Oste - (baritono)

Giovani e anziani boscaioli,; (coro)

Donne e ragazze del paese; (coro)

La scena: Un paese di montagna, non molto tempo fa.

INDICE DELL'OPERA (musicale)

I° Tempo – Piazza del paese, è notte, nevicata.

Pag.	1	-	Cap.	1	-	Preludio
“	20	-	“	2	-	Scena I – Dal fondo appare Pierino
“	32	-	“	3	-	Scena II – L'amoroso che desia
“	45	-	“	4	-	La mia mamma
“	60	-	“	5	-	Aspetta un po'
“	76	-	“	6	-	Il contrasto che travolge
“	1	-	“	7	-	Scena III – Sortita del Maestro
“	20	-	“	8	-	Scena IV – Inno alle Montagne –Coro dei Boscaioli
“	38	-	“	9	-	Scena V – Ritorna il Maestro e.. le sue amiche
“	48	-	“	10	-	Non sono un asino - quartetto finale

FINE DEL PRIMO TEMPO

II° TEMPO - Osteria dei tre abeti, è quasi sera

Pag.	1	-	Cap.	1	-	Interludio – Scena I
						- Coro femminile – E vien la sera – gli echi, i folletti
“	17	-	“	2	-	Scena II – Tornano gli uomini
“	42	-	“	3	-	Scena III - A mosca cieca
“	52	-	“	4	-	Il Maestro, le vecchie, Ascoltate, Vi prego
“	1	-	“	5	-	Scena IV - Maestro, son qui per scoprir
“	17	-	“	6	-	Ho sudato una camicia
“	30	-	“	7	-	Dalle la man, Pierino,-Dichiarazione d'amore
“	44	-	“	8	-	Danza dei Folletti del bosco
“	72	-	“	9	-	Contenti e festosi, Concertato finale.

FINE DELL'OPERA

ORGANICO ORCHESTRALE E VOCALE

N° 2 Flauti –

“ 2 Oboi –

“ 2 Clarinetti in si b -

“ 2 Fagotti -

“ 2 Corni in fa -

“ 2 Trombe in do -

“ 2 Tromboni -

Quintetto d'Archi -

Pianoforte -

Percussioni: Timpani, Tamburo militare; (ad libitum - altri tamburi,
cassa, piatti, triangolo, legni) ecc.

Gruppo vocale:

N° 10 solisti -

Coro misto.

Corpo di ballo

INDICE del libretto

I° TEMPO

Piazza, da un lato alcune casette, tre delle quali con comodo per affacciarsi alla
finestra.

Dall'altra parte, la casa di Stefano, con comodo sulla finestra e vicino un muretto
con lampione.

Sul fondo , in lontananza, la Chiesetta, case e montagne:

E' notte, l'alba si avvicina, è caduta la neve di fresco.

Pag. 4 - **Scena I** - Pierino entra dal fondo

“ 5 - “ **II** - Francesca alla finestra e Pierino, sul muretto, arrampicato
al lampione

“ 7 - - Francesca esce e Pierino scende dal muretto e va per abbracciarla

“ 8 - **Scena III** – Il Maestro entra dal fondo e parla.... a se stesso

“ 10 - **Scena IV** – Il paese si sveglia al suono della campanella ,
coro - **Inno alle montagne**

Pag. 11 - **Scena V** - Ritorna il Maestro e le sue amiche Katty, Menica, Rebecca

FINE DEL I° TEMPO

II° TEMPO – Osteria dei tre abeti, ritrovo comune dopo il lavoro.

Pag. 15 - **Scena I** - Verso sera, donne che lavorano a maglia od altro, in attesa del ritorno degli, uomini, unico uomo l'oste (solista nel coro femminile).

“ 16 - “ **II** – Gli uomini son tornati

“ 17 - “ **III** – A mosca cieca

“ 24 - **Finale**

FINE DELL'OPERA

STARDUST – opera lirica

Per Soli. Coro, Pianoforte e Orchestra

Libretto e Musica

di

Antonio Nino Botteon

I N D I C E

PRIMO TEMPO (Piazza della fiera – all'esterno della Taverna Bormiolo)

1) - Preludio – in do magg. -	pag. 1
2) - Ma sono solo parole – canto in fa magg.	“ 14
3) - Interludio (Sola orchestra) – in si b magg. – E' notte, sta per spuntare l'alba	“ 24
4) - Svegliate il mondo – canto in mi b magg.	“ 29
5) - Recitativo - E' l'alba – in re minore	“ 38
6) - Devo andar – Canto in re b magg.	“ 41
7) - Recitativo – in fa magg. – Il gentiluomo in nero	“ 50
8) - Le stelle cadenti – canto in fa magg.	“ 52
9) - Recitativo – in sol minore	“ 58
10)- La fiera Cantabile con balletto – in la b magg.	“ 63

Durata minuti 43 ++++++

SECONDO TEMPO (Fra boschi e paludi)

1) - Introduzione –in si b magg.(Orchestra)	pag. 1
2) - Recitativo – in do magg.	“ 5
3) - Splendore – canto in fa magg.	“ 12
4) - Recitativo – in do magg.	“ 24
5) - E' caduta una stella – canto in si b magg.	“ 26
6) - Interludio – in si b magg. (orchestra)	“ 38
7) - Il pianto della stella – in la minore	“ 40
8) - Interludio – in la minore (Orchestra)	“ 45
9) - Vieni, andiamo alla terra- canto in do minore (Duetto)	“ 52
10)- La giustizia – in sol minore (Coro delle stelle-voci bianche)	“ 66
11)- Recitativo – in do minore	“ 71
12)- Stella sperduta nell'alba – canto in la minore	“ 73

Durata minuti 35 ++++++++

TERZO TEMPO (Piazza della fiera -Taverna Bormiolo)

1) - Introduzione-Pensiero – Orchestra - in re minore	pag. 1
2) - Il venditore e voci di piazza – canto in do minore	“ 13
3) - Interludio – in do minore (Orchestra)	“ 23
4) - Recitativo – in la b magg.	“ 27
5) - Dolcemente – canto in mi b magg.	“ 29
6) - Recitativo – in la b magg.	“ 42
7) - Festa per Alisca – Canto/Balletto – in mi minore	“ 43
8) - Io stavo ad una promessa – canto in re magg.	“ 53
9) - Ballo dello zingaro (Shuffle) – in re maggiore	“ 59
10)- Splendido e amato giorno – canto in re magg.	“ 75
11)- Verrà il giorno – canto finale in do magg.	“ 83

Durata minuti 42 *****

FINE DELL'OPERA

Personaggi

- La Stella (Alisca) - Soprano
- Desy - aiutante al bar - 1\2 Soprano
- Brigidda - inserviente al bar - Contralto
- Dustino - giovane avventore - Tenore
- Bormiolo - padrone della locanda - Baritono
- Il Gentiluomo in nero – Basso
- Popolani – Tommio – Alunnio – Berto – avventori

Organico orchestrale e vocale

Legni

- Ottavino
- Flauto
- Oboe
- Clarinetto in Si b
- Fagotto

Ottoni

- Corno in fa
- Tromba in do
- Trombone
- Basso Tuba

Archi

- Violini I°
- Violini II°
- Viole
- Violoncelli
- Contrabbassi

Pianoforte

Voci Soli

- Soprano
- 1\2 Soprano
- Contralto
- Tenore
- Basso

Coro

- Soprani
- Contralti
- Tenori
- Bassi

Percussioni

- Timpani
- Campane
- Piatti
- Tamburino

Il soggetto - Nato nel sogno, poi elaborato dalla fantasia e dall'immaginazione dell'autore, quasi a farlo diventare una cascata di storia, di favola purissima, d'inviolato giallo, per cui la vicenda si sviluppa e si racconta nella vita che pullula di giallo e nella sua essenza tra cielo e terra, finchè gli infiniti momenti vibrano nello spazio concentrato. Non c'è spazio nel sogno...né tempo. Né spazio, né tempo.

La vicenda- La verde cittadina locata sulle colline ai piedi delle montagne, le Dolomiti, vive la storia fantastica dell'uomo delle stelle: Stardust e di sua figlia Alisca, la stella caduta.
Nella piazza principale del Paese si svolge la Fiera annuale; sulla sinistra la locanda Bormiolo: alcuni tavoli del bar sono collocati sulla piazza, a lato della locanda.
Una calda giornata d'agosto, illuminata dal solleone.
La fiera è molto animata.

PUBBLICAZIONI

- CANZONIERE per la scuola materna ed elementare, (100 canti);
- EDUCAZIONE MUSICALE E CANTO CORALE per la scuola media;
- MUSICA E CANTO CORALE per le scuole e istituti magistrali;
- TEORIA E SOLFEGGIO e repertorio di studi ed esercizi, per il conservatorio e

scuole

musicali;

- ESERCITAZIONE CORALE per la didattica e la direzione di coro, ad uso conservatori e scuole corali;
- PROVE D'ESAME - raccolta di bassi, elaborati, preparati per le prove d'esame di Cultura Musicale Generale.

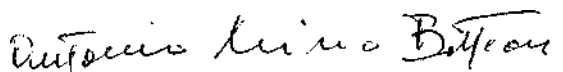
TRATTATO SUI RAPPORTI MATEMATICI utili all'accordatore - Rapporti per determinare lo spessore, la tensione, la lunghezza delle corde del pianoforte al fine di ottenere l'altezza del suono. Studi effettuati in collaborazione con l'Università di Trieste.

P.S.

Dall' INTERNATIONAL INNER WHEEL, dal COMUNE di Trieste e dalla Sovrintendenza ai beni ambientali, ebbe l'incarico di consulente responsabile per il restauro conservativo del prezioso Fortepiano "G. Heichele" datato 1802, strumento con sei pedali molto amato da Mozart, e per il restauro conservativo del Fortepiano "Wopatarni Wien" in dotazione al Castello di Miramare. Questo strumento appartenne alla principessa Carlotta, moglie di Massimiliano d'Austria, imperatore del Messico.

Inoltre, per incarico dei Musei Provinciali presso il Castello di Gorizia, controllò le lavorazioni di recupero e ricostruzione del Clavicordo con martelletti (forse il primo tentativo storico di sostituzione del plettro con martelletto) datato 1740, data incisa sul coperchio.

M° Cav. Antonio Nino Botteon



Vittorio Veneto, 30 giugno 2008

INDICE DEL FASCICOLO

- Pag. 2 - **FRANCESCA SUONA** (Piccoli Pianisti)
- Pag. 2 - Breve corso di pianoforte – 12 esercizi tecnici
“ 2 - Francesca suona
“ 2 - N° 3 album per pianoforte (esercizi melodici)
“ 4 - N° 20 Album – Pianoforte melodico e canto
“ 13 - “ 1 Album Romanze senza parole, per pianoforte
“ 13 - “ 7 Sonate per pianoforte
“ 16 - Pianoforte – voci e strumenti
“ 17 - Canzoniere per bambini – I e II parte
“ 19 - Le perle d’oro
- “ 19 - **CANTO CORALE A CAPPELLA** (Canti Folk)
- “ 19 - N° 8 Album – Canto corale a cappella (Folk)
“ 23 - Mottetti e madrigali – voci bianche
“ 23 - Mottetti e madrigali – a 4 voci miste
“ 24 - Stati d’animo di Didone
- “ 25 - **L’ORGANO LITURGICO**
“ 25 - N° 3 Album - L’Organo liturgico
- “ 26 - **CANTO CORALE** –soggetto religioso e per la liturgia
“ 26 - Raccolta canti vari
“ 27 - Raccolta canti per la liturgia
“ 28 - Raccolta corali omoritmici
“ 28 - Raccolta canti natalizi
“ 29 - Mottetti a 4 voci m. con organo
“ 29 - Canti liturgici per il Monastero Cistercense
“ 30 - N° 6 S. Messe
“ 31 - Santo (Doppio coro e organo)
- “ 32 - **CORO – ORGANO – ORCHESTRA**
- “ 32 - Magnificat
“ 33 - Album Natalizio
“ 33 - Pastorale (Piva)
“ 34 - Cantate al Signore – salmo 97
“ 36 - In Hora’ mortis – Ioannes Paulus II°
« 37 - Santa Augusta Martire – Oratorio
« 39 - Son tornata – Suor Immacolata (Oratorio)
“ 41 - Papa Luciani – Il Papa del sorriso (Oratorio)
- “ 43 - **ORCHESTRA E PIANOFORTE E ORCHESTRA**
- “ 43 - N° 5 Quartetti
“ 44 - Le due chitarre

- “ 44 - Arabesque Symphonie
- « 45 - Le Dolomiti –The Menhir (Le rocce dure) Sinfonia
- “ 46 - Marcia eroica
- “ 47 - Sebiaste
- “ 48 - Suite balletto
- “ 50 - Golden Sea – Sinfonia N° 7
- “ 51 - Sull’Aia - Rapsodia

- “ 51 - **PER IL TEATRO**

- “ 51 - Pierin e Magotz
- “ 55 - La scarpina sulla neve
- “ 58 - Stardust – Opera lirica

- “ 62 - **PUBBLICAZIONI**

- “ 62 - Trattato sui rapporti matematici

- “ 63 - Indice del presente fascicolo
