

**INDICE INTERNET**

**BMD**

**MUSICHE DI**

**ANTONIO NINO BOTTEON**

SIAE C. N 31099

# MUSICHE DI ANTONIO NINO BOTTEON

## INDICE INTERNET / BMD

---

N° pag. rif.	N° Pagina
File BMD	Riferimento Indice Generale dei Titoli

---

### **Cart. Int. I)**

### **IL PIANOFORTE**

#### **BMD**

#### **Breve corso di pianoforte**

Breve corso preparatorio di Pianoforte – 12 studietti.

#### **BMD I)**

Pag. 1                    **FRANCESCA SUONA (Piccoli pianisti)**

“ 1                    Album N° 2 - pag. 1 - N° 6 - SPENCER  
“ 2                    “ N° 4 - “ 2 - N° 6 - IGLIS

Pag. 5                    **CANZONIERE PER BAMBINI**

“ 5                    **I° Parte** - pag. 23 – N° 15 – HO UN CAVALLINO  
“ 7                    **II° Parte** - “ 19 - N° 20 – TERRA DI BETULLE

### **Cart. Int. II)**

#### **BMD II)**

Pag. 1                    **PIANOFORTE MELODICO**

“ 1                    Album N° 1 - pag. 7 – N° 3 – MATTINA

“ 1	“ N° 4 - “ 5 - N° 2 – GERBERE
“ 3	<b>Album N° 5</b> - “ 1 - N° 1 – RAPSODIA POPOLARE VENETA
“ 6	“ N° 10 - “ 8 - N° 4 – JAZZ MODERATO
“ 8	“ N° 10 - “ 17 - N° 7 – IL MARE
“ 9	“ N° 10 - “ 23 - N° 8 – SLOW ROCK BLUES
“ 11	“ N° 6 - “ 36 - N° 8 – LA CAMPANA
“ 12	“ N° 12 - “ 19 - N° 5 – IL GIORNO

Pag. 13 **ROMANZE SENZA PAROLE**

“ 13	<b>Album N° 1</b> - “ 4 - N° 2 – ALLEGRETTO
“ 15	“ N° 1 - “ 42 - N° 9 – ALLEGRETTO GRAZIOSO

Pag. 16 **SONATE PER PIANOFORTE**

Pag. 16	<b>Sonata III°</b> in si b magg. – pag. 1 - I° TEMPO - Allegretto
“ 18	“ 8 - II° TEMPO – Da lontano
“ 21	“ 14 - III° TEMPO – Il presente

Pag. 23 **SONATA BALLETTTO per pianoforte**

“ 23	IV° TEMPO	pa. 18 – MARCIA NUZIALE
------	-----------	-------------------------

## **Cart. Int. III)**

### **PIANOFORTE E CANTO**

#### **BMD III)**

Pag. 1 **LE PERLE D'ORO**

“ 1	Pag. 1 – N° 1 - CINCIUE' CINCIUE' (Il cinesino)
-----	---

“ 5 **PIANOFORTE E CANTO ( Proposte leggere)**

“ 5	<b>Album N 15</b> - pag. 35 – MARIA GIOVANNA E BASTIANO (Bajon grottesco)
“ 11	<b>Album N 15</b> - pag. 45 – EMMANUEL

## PIANO BAR

Pag 15	« N 17 - « 7 - MI MINORE (Senza testo)
“ 17	“ N 17 - “ 22 - SERENATA ROMANTICA (Senza testo)
“ 19	“ N 18 - “ 30 - PASSO DOPPIO
Pag. 23	<b>Canzoni italiane</b> – Pag. 12 - III ) (Senza testo)
“ 25	“ “ - “ 19 - V ) DOVE SEI
“ 27	“ “ - “ 34 - VIII ) SE MAI VERRA’
“ 28	“ “ - “ 37 - IX ) MA L’UOMO GIA’ LO SA

## Poesie di Mario Borsoi

Pag. 30	<b>Album N 14</b> – Pag. 28 - SINFONIA D’AUTUNNO
“ 31	“ “ 14 - “ 32 - SAUDATE
“ 34	<b>Album N 13</b> - pag. 1 – QUIETE di <b>G. Ungaretti</b>

## PIANOFORTE VOCI E STRUMENTI

### *BMD III a*

#### **MELODIE E ACCORDI (Viola d’amore e Pianoforte)**

Pag. 1 – Melodie e accordi - Pag. 1 N 1 Vocalizzo
“ 7 - Melodie e accordi - “ 18 N 3 Riscontro

### *BMD III b*

#### **COLORI E ACCORDI (Tromba in do e pianoforte)**

Pag. 1 - Colori e accordi - pag 16 N 4 – Dolcemente Sweetly
“ 7 - Colori e accordi - “ 24 “ 5 – Romantica serenata

### *BMD III c*

#### **SOGNI E ACCORDI (Voci e Pianoforte)**

Pag 1 - Sogni e accordi - Pag.1 N 1 – SOGNO l’incanto della rosa Dall’Opera/Balletto “Pierin e Magotz” di A.N.Botteon
“ 8 - Sogni e accordi - Pag. 9 N 2 – Svegliate il mondo Dall’Opera “Stardust” di A.N.Botteon

***BMD III d***

**VOCI E ACCORDI (Oboe e Pianoforte)**

Pag. 1 - Voci e accordi - Pag. 1 N 1 Merletti  
“ 7 - Voci e accordi - Pag 23 N 4 Rose Room

***BMD III e***

**LE DUE CHITARRE - Voci, Pianoforte e due Chitarre**

Pag. 1 – Le due Chitarre - in sol minore

**Cart. Int. IV )**

**BMD IV**

**CANTO CORALE A CAPPELLA**

Musica Folk

**Canti alpini**

Pag. 1 **Album corale N° 1 – Voci maschili**  
“ 1 pag. 5 – N° 7- IL TESTAMENTO DEL CAPITANO  
“ 1 “ 16 – N° 19 – MONTENERO  
“ 2 “ 59 - N° 44 – LA MADRE DELL’ALPIN  
(Leggenda di guerra)

**BMD V**

Pag. 1 **Album corale n° 8 (Scrittura a parti separate) Voci maschili**  
“ 1 pag. 1 – N° 1 – IL FIGLIO DELL’ALPIN

**BMD VI**

**Voci bianche - Negro americano**

Pag. 1 Album corale N° 2 – pag. 12 – N° 10 – HEAV’N HEAV’N

### **BMD VII**

#### **Canti Folk – coro misto**

Pag. 1 Album corale N° 3 – pag. 33 – N° 29 – LA MARIOLA’

#### **Villotte friulane**

Pag. 2

Album corale N° 4

Pag. 1 – N° 1 – L’E’ BEN VER CHE MI SLONTANI

#### **Raccolta corali e laudi (omoritmici) per la liturgia**

Pag. 3

Pag. 1 - N° 1 - PIETA’ DI ME RISPONDI

“ 4

“ 33 - N° 32 – PERDER GLI AMICI

“ 4

“ 34 - N° 33 – NELL’APPARIR DEL SEMPITERNO SOLE

### **BMD VIII**

#### **Voce e coro misto**

Pag. 1

Album corale N° 5 - pag. 3 N° 2 – SUSPIR DA L’ANIME

### **BMD IX**

#### **Coro misto – scrittura a parti separate**

Pag. 1

Album N° 6 - pag. 1 – VA L’ALPIN (Stenka Rasin)

“ 5

“ 4 – OLIN BEVI (Villotta friulana)

“ 8

“ 8 - IL TESTAMENTO DEL CAPITANO  
e MADRIGALE (Fugato)

## **Cart. Int. V )**

**CANTO CORALE – Soggetto religioso  
e per la liturgia - Con organo e voci –**

### **BMD X**

Pag. 1	<b>Raccolta canti per la liturgia –</b>
“ 1	pag. 3 – N° 3 – RESTA CON NOI
“ 2	“ 17 – N° 9- IO NON SO PROPRIO COME FAR
“ 3	“ 23 – N° 11 – FRATELLI INSIEME

## **MD XI**

Pag. 1	<b>Raccolta canti natalizi – voci e organo</b>
Pag. 1	Pag. 2 - N° 2 - GESU' BAMBINO E' NATO
“ 2	“ 4 “ 3 - NINNA NANNA DEI PASTORELLI

## **BMD XII**

### **S. MESSE**

Pag. 6	<b>MESSA PRIMA</b> (Voce e organo) –
	pag 1 - SIGNORE PIETA'

## **BMD XII a**

Pag. 1	<b>MESSA VI</b> (in latino) – a tre voci miste con organo
“ 1	Pag. 1 – KYRIE
“ 4	“ 9 - SANCTUS
“ 9	- ELEVAZIONE (Solo organo)
“ 10	“ 26 - FINALE (Solo organo)

## **BMD XII b**

Pag. 1	<b>MESSA POST CONCILIO</b> – a quattro voci miste con due organi
“ 1	Pag. 1 - SIGNORE PIETA'

## **BMD XII c**

Pag. 1	<b>MESSA CANTATIBUS</b> – a quattro voci miste con organo
“ 1	Pag. 1 - SIGNORE PIETA'
“ 5	“ 7 - SANTO
“ 10	“ 11 - BENEDETTO

## **BMD XII d**

Pag. 1	<b>MESSA SOLENNE JUBILATE</b> – a quattro voci - due organi
--------	---

“ 1	Pag. 1 – PRELUDIO (Solo organo)
“ 11	Pag. 10 - CRISTO Pane della vita - (Solo - coro e organo)
“ 18	“ 18 – SIGNORE PIETA’
“ 23	“ 117 - CONCLUSIONE
25	“ 119 - FINALE (Organo solo)

### **BMD XII e**

Pag. 1                    **MESSA IUVENTUDE** - a due voci dispari con organo

Pag. 1 - SIGNORE PIETA’  
 “ 10 - GLORIA A DIO

## **Cart. Int. VI )**

### **L’ORGANO LITURGICO**

#### **BMD XIII**

Pag. 1	<b>Album N° 1</b> - pag. 2 – CANTABILE
“ 3	“ 21 – ARIA CON VARIAZIONI
“ 12	<b>Album N° 2</b> - pag. 6 – RENDERE GRAZIE
“ 15	“ 17 - TOCCATA in lab magg.
19	“ 28 - FUGA in fa minore
“ 21	<b>Album N 3</b> - pag. 1 - ELEGIA
“ 22	“ 10 - COMUNIONE
“ 24	“ 13 - FINALE

## **Cart. Int. VII )**

### **VOCI - ORGANO E ORCHESTRA**

#### **BMD XIV**

Pag. 1                    **MAGNIFICAT** – per Soli, Coro, Organo e Orchestra

“ 1	Pag. 1 - MAGNIFICAT
“ 9	“ 9 - ET MISERICORDIA
Pag. 15	Pag. 16 - DEPOSIT
“ 19	“ 21 - SUSCEPIT ISRAEL (Duetto)
« 22	« 24 - SICUT LOCUTUS
« 27	« 27 - SICUT ERAT (Finale)

### **BMD XV**

Pag. 1	<b>ALBUM NATALIZIO</b> – per soli, coro, organo e orchestra
“ 1 S.Alfonso)	Pag. 1 - N° 1 – TUSCENDI DALLE STELLE (Melodia
“ 9 irlandese)	“ 10 - N° 2 - VENITE FEDELI (Melodia pop.
“ 13 Gruber)	“ 36 - N° 6 - ASTRO DEL CIEL (Melodia di F.
“ 18 A.N.Botteon)	“ 50 - N° 8 - GESU’ VIENI (Parole e musica di
“ 21 Silcher)	“ 61 - N° 10 - INNO DI NATALE (Melodia di

### **BMD XVI**

Pag. 1 pianoforte	<b>PASTORALE (Piva)</b> – oboe d’amore, coro, voci bianche e
----------------------	--

### **BMD XVII**

Pag. 1	<b>CANTATE AL SIGNORE (Salmo 97)</b> Per due organi – Soli, Coro e Orchestra
“ 1	Pag. 1 - INTRODUZIONE (orchestra)
“ 2	“ 2 - N° 1 – (Tema) CANTATE AL SIGNORE UN CANTO NUOVO (Coro misto)
“ 9	“ 24 - N° 2 – INNEGGIATE (Soli e coro)

“ 18	“ 35 - N° 3 – TOCCATA (per due organi battenti)
“ 28	“ 65 - N° 5 – TUONI IL MARE (doppio coro)
“ 35	“ 73 - N° 6 – INTERLUDIO (orchestra)
“ 48	“ 111 - N° 8 – RICONOSCIAMO (Contralto solo)
“ 54	“ 118 - N° 9 – FINALE/FUGA

*N.B. - Quest'ultimo brano, Cantate al Signore un canto nuovo, è dedicato a PAPA GIOVANNI PAOLO II, quale segno di riconoscenza, per la nomina del sottoscritto, per meriti, all'ordine dei CAVALIERI di S. SILVESTRO PAPA. Nomina avvenuta il 18 giugno 1995. Il Papa ha gradito questa dedica.*

### **BMD XVIII**

Pag. 1	<b>IN HORA' MORTIS – IOANNES PAULUS II</b>
	- per Coro, Organo e Orchestra -
Pag. 1	Pag. 1 - Introduzione, (Orchestra) – L'apprensione e l'angoscia
“ 5	“ 5 - L'annuncio della morte (Solo)
“ 6	“ 6 - Il lamento (Coro), Signore raccogli.....
“ 7	“ 7 - Preghiera (Coro), Ascolta o Dio....
“ 10	“ 11 - Interludio (Orchestra) – Il disagio
“ 12	“ 13 - Invocazione (Contralto), Ascolta
“ 17	“ 19 - Preghiera (Coro a cappella), Noi ti lodiamo, Signore...
“ 20	“ 21 - Interludio, (Orchestra) –Riflessioni
“ 23	“ 24 - Le ultime parole del Papa (Coro), Vi ho chiamati .
“ 26	“ 27 - In manus tuas Domine (Coro e organo)
“ 28	“ 29 - Interludio (Orchestra) – nel ricordo la risposta
“ 28	“ 30 - Acclamazione (Coro), Io vesto seta d'or...Preghiera
“ 38	“ 40 - Interludio (Orchestra) La certezza
“ 40	“ 41 - Finale – Il lamento e l'addio (Coro), Servo di ogni uomo per amore.

### **BMD XIX**

Pag. 1	<b>SANTA AUGUSTA Martire (Oratorio)</b>
	- Per Soli – Coro –Organo e Orchestra
	- Libretto e musica di A.N.Botteon
“ 1	Pag. 1 - Preludio - Orchestra
“ 5	“ 5 - Recitativo - Lo Storico
“ 12	“ 12 - Interludio - Orchestra
“ 13	“ 13 - Canto - Augusta, atto di fede
“ 20	“ 21 - Recitativo – Matruccio , Augusta e Kyta (il miracolo della trasformazione dei pani in fiori)
“ 22	“ 22 - Interludio - Orchestra

“ 22	“ 23 - Canto - Re Matrucco - uomo solo (Matrucco, Augusta e Kyta)
“ 29	“ 30 - Recitativo - Lo storico
“ 30	“ 31 - Interludio - Orchestra
“ 31	“ 32 - Alla processione - Prete Ippolito
“ 32	“ 33 - Lauda, Jerusalem - Coro
“ 33	“ 34 - Interludio - Orchestra (Fine della processione)
“ 34	“ 35 - Recitativo - Lo storico – Matrucco – Lo Storico
“ 37	“ 38 - Interludio - Orchestra – I festeggiamenti in onore del principe Adolf
“ 41	“ 41 - Recitativo – Lo storico – il rifiuto
“ 42	“ 42 - Recitativo - Matrucco, Augusta, Kyta, Adolf - la condanna
“ 46	“ 46 - Canto (Sarabanda) – Augusta si affida a Dio
“ 51	“ 52 - Lo storico - L’annuncio della morte di Augusta
“ 51	“ 52 - Interludio - Orchestra
“ 53	“ 54 - Coro della pietà
“ 56	“ 57 - Canto - Il pianto e la fede di Kyta
“ 60	“ 62 - Recitativo - La disperazione di Matrucco
“ 61	“ 63 - Coro (Fuga) - Cortigiani e Popolo
“ 68	“ 69 - Interludio - Orchestra
“ 69	“ 71 - Coro dei tessitori di lana della Plebs Bigontii
“ 78	“ 80 - Finalino - Orchestra

## **BMD XX**

### Pag 1 - **SON TORNATA – Suor Immacolata (Oratorio)**

Per Soli – Coro – Organo e Orchestra

Libretto e Musica di A.N. Botteon

Pag. 1	Pag. 1 - Rondò (Sola orchestra)
“ 15	“ 15 - La storia – Lo storico (Baritono)
“ 17	“ 17 - Il Signore spande la sua grazia (Coro)
“ 19	“ 19 - Mentre cerca la via - L’amica d’infanzia (Contralto)
“ 21	“ 21 - La Grazia (Coro)
“ 28	“ 28 - Viaggio in Italia - (Lo storico)
“ 34	“ 34 - Ricordo l’amarezza – L’amica d’infanzia/Lo storico
“ 43	“ 43 - Mai dovrò negarmi a Te – Sabina e Coro
“ 49	“ 49 - Fedele alla meditazione – Lo storico
“ 53	“ 53 - Voglio donarti il cuore – Sabina
“ 59	“ 60 - Non più giammai – L’amica d’infanzia
“ 61	“ 62 - La chiamata – Sabina e Coro
“ 71	“ 73 - Interludio – orchestra



### **BMD XXIII**

Pag. 1	<b>ARABESQUE SYMPHONIE (per voci e orchestra)</b>
“ 1	Pag. 1 - I° TEMPO
“ 14	“ 78 - PRELUDIO E FUGA

### **BMD XXIV**

Pag. 1	<b>LE DOLOMITI – THE MENHIR – Sinfonia – (Rocce dure)</b>
	Pianoforte e orchestra
“ 1	Pag. 1 – I° TEMPO – Quasi adagio
“ 15	“ 37 - II° TEMPO – Moderato
“ 18	“ 42 - III° - Andante

### **BMD XXV**

Pag. 1	<b>SEBIASTE – Sinfonia del ritorno (Pianoforte e orchestra)</b>
“ 1	Pag. 1 - I° TEMPO (Riflessioni) Andante
“ 20	“ 37 - II° TEMPO (Il ritorno) Moderato
“ 29	“ 62 - III° TEMPO (Fuga) Allegro

### **BMD XXVI**

	<b>GOLDEN SEA - Mare biondo – Sinfonia N° 7</b>
	Per Orchestra e Pianoforte ad libitum
	Pag. 1 - I° TEMPO - Sostenuto quasi maestoso
	“ 27 - II° TEMPO - Adagio
	“ 41 - III° TEMPO - Andante Rondò
	“ 54 - IV° TEMPO - Quasi allegro - Finale

### **BMD XXVII**

	<b>SULL’AIA</b> Rapsodia – per pianoforte e orchestra
	Unico tempo composto da N 12 temi.

# Cart. Int. VIII )

## PER IL TEATRO

### BMD XXVIII

Pag. 1 SUITE BALLETO – Riassunto temi precedentemente esposti

### BMD XXVIII/2

Pag. 1 SUITE BALLETO – Insero strumenti ritmici

### BMD XXVIII

Pag. 1 **PIERIN E MAGOTZ – Opera/Balletto – Fiaba fantastica...o quasi**  
Per due pianoforti – orchestra , voci e corpo di ballo.

Opera/Balletto in tre parti. Libretto e musica di A.N. Botteon.  
Durata minuti 110.

Pag. 1 Pag. 1 – I° PARTE – PROLOGO – Incontro tra il principe Pierin e la delegazione di Mago Magotz.

“ 16 “ 16 - Riprende da batt. 289 continuando.

“ 35 “ 76 – II° PARTE (Basso ostinato) La preoccupazione.....  
riprende da batt. 679, continuando.

“ 62 “ 151 – III° PARTE – Riprende da batt. 859- I corni intonano l'inno di guerra.

“ 97 “ 214 – Riprende da batt. 1250 – L'incanto della rosa.

### BMD XXX

- Pag. 1            **LA SCARPINA SULLA NEVE – opera brillante in due tempi**  
 Per pianoforte e orchestra, soli, coro e corpo di ballo.  
 Libretto e musica di A.N.Botteon. Durata minuti 105.
- “ 1            I° Parte /a - pag. 1- PRELUDIO.  
                   “ 20 – SCENA I° - Dal fondo appare Pierino.
- “ 30            I° Parte/b - pag. 20 – SCENA IV° - Inno alle montagne, coro dei  
                   boscaioli, continua.
- “ 70            II° Parte/b - “ 44 – SCENA IV° - Riprende da batt. 390 – Danza dei  
                   folletti del bosco e finale.

### **BMD XXXI**

- Pag 1            **STARDUST – Opera lirica**  
 Per Soli, Coro, Pianoforte e Orchestra  
 Libretto e musica di A.N. Botteon

#### **BMD XXXI a - I Tempo**

- |        |  |
|--------|--|
| Pag. 1 | Pag. 1 - Preludio e Recitativo                       |
| “ 14   | “ 29 - Svegliate il mondo (Stardust)                 |
| “ 22   | “ 41 - Devo andar, vado a cercar le stelle (Dustino) |
| “ 30   | “ 52 - Le stelle cadenti                             |
| “ 36   | “ 63 - La Fiera - Cantabile con balletto             |

#### **BMD XXXI b - II Tempo**

- |        |  |
|--------|--|
| Pag. 1 | Pag. 1 - Introduzione (Orchestra)        |
| “ 4    | “ 24 - Recitativo (Dustino e Contadini)  |
| “ 7    | “ 26 - E' caduta una Stella              |
| “ 15   | “ 38 - Interludio (Orchestra)            |
| “ 17   | “ 52 - Vieni andiamo alla terra (Duetto) |
| “ 33   | “ 66 - La giustizia (Coro delle Stelle)  |
| “ 38   | “ 71 - Recitativo (Stardust)             |
| “ 40   | “ 73 - Stella sperduta all'alba          |

#### **BMD XXXI c - III Tempo**

- |        |  |
|--------|--|
| Pag. 1 | Pag. 1 - Pensieri – Preludio (Orchestra) |
| “ 13   | “ 13 - Il Venditore e Voci nella piazza  |
| “ 23   | “ 27 - Recitativo (Alisca)               |
| “ 25   | “ 29 - Dolcemente (Trio)                 |
| “ 37   | “ 42 - Recitativo (Tendi la mano Alisca) |
| “ 38   | “ 43 - Festa per Alisca                  |
| “ 48   | “ 59 - Ballo dello Zingaro               |

“ 62                    “ 75 - Splendido e amato giorno  
“ 69                    “ 83 - Coda – Verrà il giorno  
\*\*\*\*\*